

سوريا الحرة

ملحق خاص من مجلة عطاء
بمناسبة النصر

مجلة
عطاء



ATAA
Dergisi



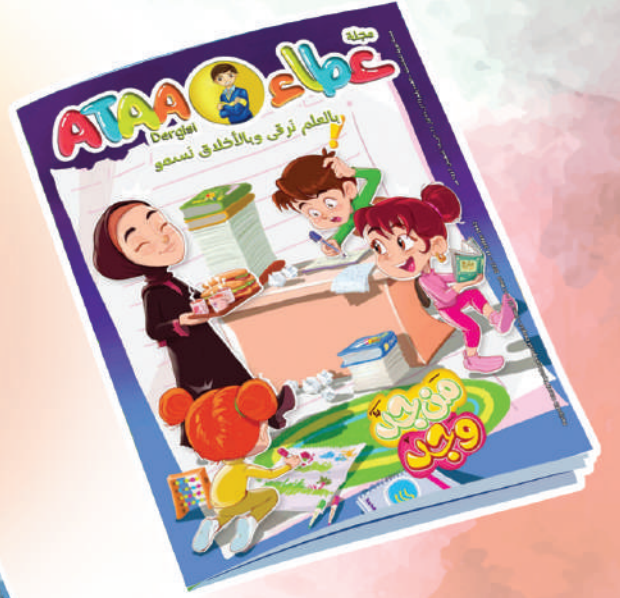
مجلة
عطاء



ATAA
Dergisi



بإمكانكم
تصفح جميع
أعداد مجلة عطاء
بالمسح على
الكود التالي:



ملحق خاص
من مجلة عطاء
بمناسبة النصر
إعداد:
أسرة تحرير مجلة عطاء
أ. عبد الرحمن جعفر الشردوب
أ. غادة معترماوي
د. أحمد صوان
د. دجاجة بارودي



من هنا تبدأ الحكاية:

سوريا حرة

أبناءنا الأعزاء،

اليوم نبدأ معاً صفحة جديدة في حكاية وطننا الحبيب سورية. سنوات طويلة، وعقود عشناها في ظل حكم ظالم قيّد الحريات، فرق بين الإخوة، وحرّم الأطفال من آبائهم وأمهاتهم، وحطم أحلام الكثيرين. سنوات مليئة بالظلم والدمار أثرت على حياة الإنسان وكرامته، ودمرت المجتمع بكل ما فيه، من تعليم، وصحة، وعبادة، وتربية سليمة، لكن الحمد لله، ها نحن الآن على أعتاب عهد جديد، عهد الحرية التي تخلصت فيها بلادنا من بطش وظلم الحاكم الطاغية ونظامه المجرم.

في سوريا الحرة، نتعلم كيف نحب بعضنا البعض ونعيد بناء وطننا يدًا بيد. وطننا اليوم ينادي الجميع ليشاركوا في صنع مستقبله المشرق، مستقبل تملؤه قيم الحرية، الإخاء، والكرامة.

هذا الملحق الخاص نحتفل به بفرحة تحرير سورية الحبيبة، ونعدكم بمزيد من الإبداع والفرح في العدد القادم رقم 38 من مجلّتنا "عطاء".

سيكون العدد القادم مليئاً
بالمضامين الثقافية والتربوية
التي تعزز حب الوطن وتررع
الأمل في القلوب..
فلنبدأ معاً البناء والعمل من
أجل سورية الحرة التي
تستحقنا ونستحقها



الخريطة

يحاولُ صديقنا أمينٌ
وَضَعَ كُلَّ مَحَافِظَةٍ
فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ
عَلَى الخارطة.
هل تستطيعُ
مساعدته؟



السورية



هيا يا صديقي، لنلون معاً
علم بلادي.



علمُ سوريا الحرّة

هل تعلمُ يا صديقي أنّ هذا العلمَ اعتمدَ علماً رسمياً للجمهورية العربية السورية عند جلاء المحتلّ الفرنسي عن الأراضي السورية عام 1946م.

ولكلّ لونٍ من ألوان العلمِ دلالةٌ رمزيّةٌ ترتبطُ بتاريخِ سوريا ومكوّناتها الثقافيّة والتاريخيّة:

فاللونُ الأخضرُ: يرمزُ إلى دولة الإسلام الأولى والخلافة الراشدة، وهو يشيرُ إلى ارتباطِ الشعب السوريّ بتاريخه وهويّته الإسلاميّة والعربيّة.

اللونُ الأبيضُ:

اللونُ الأبيضُ:

ومركز ثقلها في بلاد الشام، كما يرمزُ اللونُ الأبيضُ إلى السلام والنقاء.

اللونُ الأسودُ: يرمزُ إلى فترة الخلافة العبّاسيّة، وكانت تتخذُ من اللونِ الأسودِ لوناً لراياتها . واللونُ الأحمرُ (لونُ النجماتِ الثلاثِ): يرمزُ إلى التضحياتِ والدماءِ التي بُذلت في سبيلِ الحرّية والاستقلالِ عبر العصورِ المختلفة .

النجومُ الثلاثُ:

إلى وحدةِ سوريا الكبرى التي كانت تضمُّ سوريا، و الأردن، وفلسطين، أو تشيرُ بحسبِ تفسيراتٍ أخرى إلى الأقاليمِ الثلاثةِ الأساسيّة في سوريا عندما اعتمدَ العلمُ لأول مرّة: حلب، ودمشق، ودير الزور.



معالم من بلدي

يتميز بلدنا سوريا بالعديد من المعالم الأثرية والطبيعية،
هل تستطيع ذكر اسم المحافظة التي يقع فيها كل معلم من
المعالم التالية:

قلعة الحصن



.....

قلعة دير سمعان



.....

محطة الحجاز



.....

قلعة صلخد



.....

مدرج بصرى



.....

النواعير



.....

قلعة جعبر



.....

الجسر المعلق



.....

قلعة بانياس



.....

مملكة إيبلا



.....

الغوطة



.....

تل موزان



.....

رأس شمرا



.....

هضبة الجولان



.....

كلمة السر

ابحث عن الكلمتين المفقودتين في هذه الشبكة

تضحية - وطن - تعاون - عدالة - فداء - قانون - صبر - كرامة
- تسامح - بر - إبداع - صحة تعليم - احترام - همة - عفو
- حلم - عطاء - عز - حقوق - صدق - وفاء - ود - حب

كلمة السر تتكوّن من كلمتين ترتبط
بهما الكلمات التي نبحث عنها ضمن
الشبكة، وهما:

... .. /

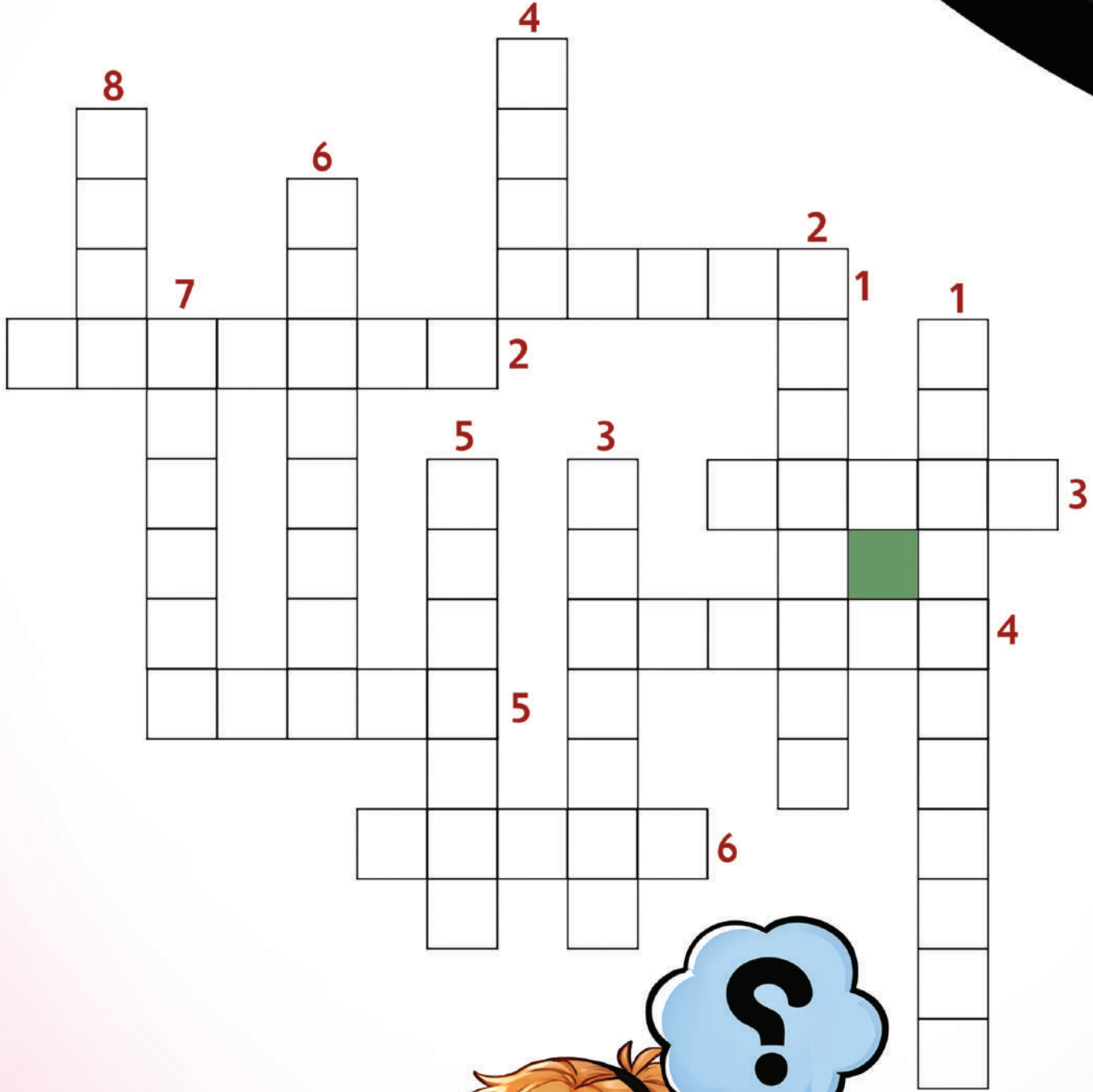


ف	ا	ح	ت	ر	ا	م	ع	ف	و
ص	د	ت	س	ا	م	ح	م	ل	ح
ب	ا	ا	ة	و	ت	ع	ا	و	ن
ر	ب	ص	ء	ط	ق	و	ف	ا	ء
ة	د	ح	ت	ن	ا	ع	ح	ب	ص
ل	ا	ة	ع	س	ن	ر	ك	و	د
ا	ع	ي	ل	ة	و	ح	ا	ق	ق
د	ع	ب	ي	م	ن	و	د	ة	ء
ع	ز	ر	م	ه	ر	ق	و	ق	ح
ت	ض	ح	ي	ة	ة	م	ا	ر	ك



كلمات متقاطعة

هيا لنحل معا شبكة الكلمات المتقاطعة التالية



عمودي

- 1 المعري
2. تشتهر بها مدينة حماة
3. لقب لأحد قادة الثورة السورية
4. رقصة شعبية سورية
5. مملكة سورية قديمة
6. مدينة سورية تحتلها إسرائيل
7. من الممالك القديمة في سراقب
8. محافظة سورية تشتهر بالزيتون.



أفقي

- 1 بعاصمة الرشيد
2. معركة انتصر فيها العثمانيون على المماليك
3. محافظة سورية ساحلية
4. نهر يجري من الجنوب إلى الشمال
5. قلعة في حمص
6. تحد سوريا من الشمال

بطل من بلادي



أكمل
الرسم
لتتعرف على
بطل من
أبطال الثورة
السورية.



..... البطل هو:



أناشيدُ الثورة

تميّزت ثورتنا بالكثير من الأناشيد والأهازيج الجميلة التي تعبر عن حبّ الوطن والاعتزاز به. تتكرّر في الكلمات والعبارات الدالة على قيمة الوطن والارتباط به، ومن هذه الأهازيج: "جنة جنة جنة" حيث وردت فيها عبارات مثل "يا وطن يا حبيب" و "حتى نارك جنة". هذه الأغنية تعبر عن الفخر بالوطن والوفاء له، وهي تُستخدم كثيراً في المناسبات الوطنية.

أكمل هذه الأنشودة، أو أيّ أناشيدٍ ثوريةٍ أو أهازيجٍ تحفظها في حبّ وطننا الغالي سوريا.

للقمة وصلنا

للعليا وصلنا

بترابك رضينا
وباحضانك رويننا
بترابك رضينا
ولترابك حنيننا
وبمجدك علينا

جنة جنة جنة
جنة يا وطننا
يا وطن يا حبيب
يا بو تراب طيب
حتى نارك جنة

.....

.....

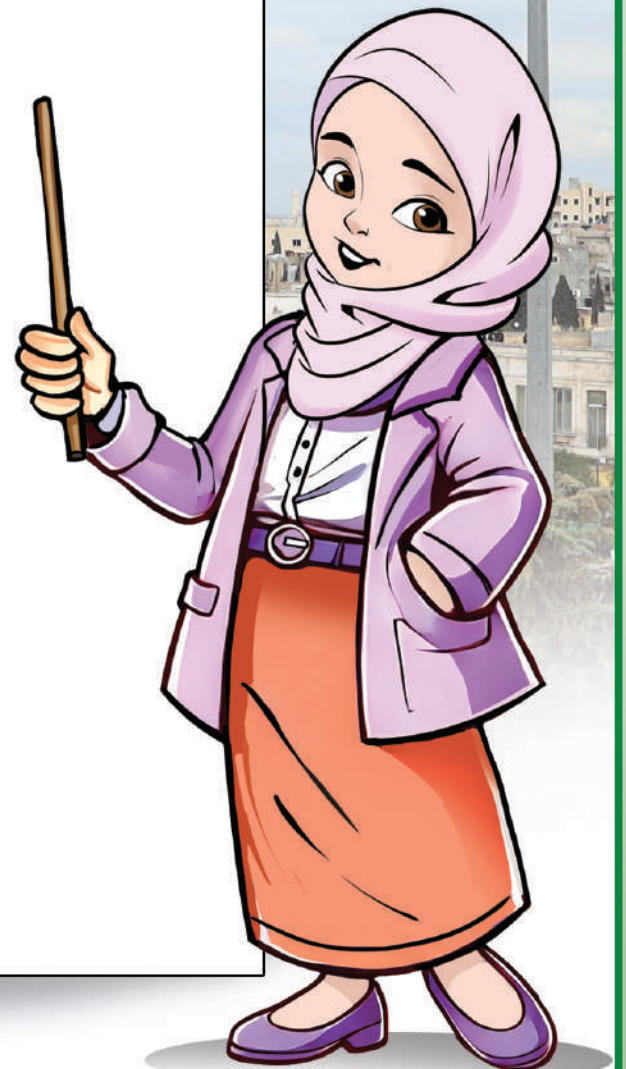
.....

.....



شخصية الطفل السوري

ارسم في المربع صورة تعبر عنك، وعن دورك في بناء وطنك،
يمكنك أن تختار مهنة محددة أو عملاً واضحاً، تريد أن تقوم به
لبناء سوريا الحرة.



أحبُّ وطني

عبر عن حبك لوطنك بإكمال الجدول بأفكار لبناء سوريا

ميثاق حبي لوطني

المحافظة على نظافة الشارع	أنا أحبُّ وطني، فأقومُ بـ
	أنا أحبُّ وطني، فأعملُ على
	أنا أحبُّ وطني، فأصبحُ أفضلُ بـ
	أنا أحبُّ وطني، فأكونُ مسؤولاً عن
	أنا أحبُّ وطني، فأبتعدُ عن
	أنا أحبُّ وطني، فأتعلمُ
أناشيد الثورة التي تسعدُ قلبي، وتحمّسني لأكون مساهماً ببناء وطني	أنا أحبُّ وطني، فأردُّ



لون الخريطة السورية بلون العلم السوري



قِيمَ الطِّفْلِ السُّورِي

لَوْنُ القِيمِ الَّتِي يَحْتَاجُ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا الطِّفْلُ السُّورِي،
لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ قَوِيَّةٍ تَسَاعِدُهُ عَلَى بِنَاءِ وَطَنِهِ

التقوى

السرقعة

التعاون

الأمانة

حب الخير

الغش

القوة

البر

الإخلاص

المسؤولية

البذل

التضحية

العنف

الصبر

الشفقة

التقوى

القسوة

الكذب

الحلم

الشر

الإحسان

الصدق

الكرم

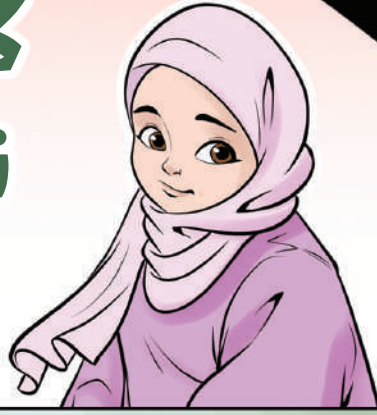
حب الوطن

البخل





كيف أحمي نفسي من الأخطار



ابدأ



1 إذا وجدت شكلاً غريباً لا ألمسه



7 علامة تحذير عالمية، احتمال وجود لغم، ارجع خطوة



8

10

العصا الواقفة على مجموعة حجارة علامة محلية لتحذير من وجود ألغام، فانتبه



11

أذكر صديقي بالابتعاد عن الأماكن الخطرة



15



16

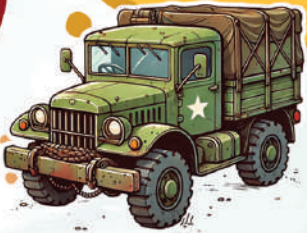


12

أشعلت النار في أرض فارغة، هذا خطر؛ لأنه قد يحوي مواد متفجرة



13



5

انتبه! إنك تحاول نزع وتغيير اتجاه علامة تحذير وضعت لحمايتك ارجع إلى نقطة البداية



6

أبتعد عن الطريق عندما أرى كومة من الحجارة، لأنها علامة تحذير محلية



4

أحسنت! لقد انتهت إلى موقع عسكري سابق وهو مكان خطر



3

هذه علامة تحذيرية لتبتعد عن المنطقة المشبوهة أرجع إلى الخلف



23



2



تعليمات اللعبة:



ابدأ من الخيمة لتصل إلى بيتك الجديد. استخدم النرد ومجسما صغيرا يمثل حركتك، هذه اللعبة تحتاج أن تلعبها مع صديقك، ويمكن أن تلعبها مع عدد من الأصدقاء، الفائز من يصل لبيته أولا دون الوقوع بالأخطار على الطريق



25

24 أبتعد عن المبنى المهجور؛ لأنه قد يحتوي مواد متفجرة

دخلت منطقة محاطة بشريط أحمر وأبيض، وهذه منطقة غير آمنة

26

توقّف عن الحركة فوراً ونبه أصدقاءك
عابن المكان دون أن تتحرك، واطلب النجدة فوراً
إذا رأيت أحداً يدخل حقلاً للألغام فاصرخ فوراً
اطلب النجدة أو اصرخ ليطلبها أحد ما.

22

أنت في مكان مشبوه، قد يكون حقلاً للألغام، توقف فوراً، واتبع التعليمات

لغم

27

وجدت رصاصة أو قنبلة فارغة على الأرض، ارجع إلى المربع 14

30

الحمد لله على سلامتك! وصلت سالمًا آمنًا.

لغم

28

لقد أمسكت سلاحاً وهذا خطر جداً لذلك ارجع إلى نقطة البداية

21

هناك أسلحة وذخائر متروكة على الأرض... ابتعد فوراً

14

لم تنتبه إلى علامة التحذير العالمية، وهي مثلت أحمر، فيه جمجمة، ارجع خطوتين

الحفاظ على سلامتك مسؤوليتك والحدز واجب

29

20 أختار منطقة آمنة للعب فيها مع أصدقائي

19

18 أخذت مخلفات الحرب، وهي خطيرة، يمكن أن تؤذيك، ارجع إلى المربع

17

حاولت تجاوز الأسلاك الشائكة ارجع إلى رقم 10

قد يكون هذا شكل العبوة الناسفة، ابتعد واطلب النجدة



لغم

لغم



سوريا الحرّة



على أعتاب فصل الربيع عامٍ مدرسيّةٍ لا تُنسى مع أصدقائه، عبرَ القطار السريع الذي يشق طريقه بين محافظات سوريا الحبيبة. بدأت الرحلة من مدينته في محافظة درعا، حيث يلامس القطار الجنوب بعقبه وأصاليته، متجهاً نحو إدلب لؤلؤة الشمال الغربي.

كان زيدٌ عاشق المغامرات واستكشاف المجهول، أول من وصل إلى محطة القطار. هناك، بدا القطار كأنه ينتظره بابتسامة تعكس ألوانه البهيّة وتصميمه العصريّ. جلس زيدٌ بجانب النافذة، يتأمل العالم وهو يركض أمام عينيه. مع انطلاق القطار تسابق الزمان والمكان، فيما انشغل زيدٌ وأصدقاؤه بالالتفات يمينا وشمالا، يحاولون ألا يفوتهم شيء من اللوحات

بالحياة، كلّها تروي حكايات سوريا العريقة ونهضتها المتألّقة.

عندما حطَّ زيدٌ رحالَهُ في إدلبَ، وقفَ
مشدوهاً أمامَ ما رآتهُ عيناهُ؛ حدائقُ
خضراءُ تزهُو بأزهارها الملونة، ومدنُ
العبابِ تضحُّ بالضحكِ والفرحِ، ومبانٍ
شاهقةٌ تناطحُ السحابَ، ووجوهٌ
مشرقةٌ بالابتساماتِ التي تعكسُ دفاءَ

التي مرَّ عليها في الرحلةِ لوحدةٍ
أبدعها الزمنُ؛ لتكونَ رمزاً للتطورِ

اختارَ زيدٌ مقعداً هادئاً في إحدى
الحدائقِ الغناء، وهناك وسطَ نسيمِ
الرييحِ العليلِ، قرَّرَ أن يكتبَ رسالةً إلى
والده، ليصفَ له روعةَ الرحلةِ وعظمةَ



والآن جاء دورك
لتشارك زيداً هذا
الإحساسَ الجميل. خذ
قلمك وكتب رسالةً
تصف فيها ما ترجو
أن تكون عليه سوريا
المستقبل.



الشيفرة



هيا يا صديقي لنجرب معاً عن هذه الأسئلة، إجابة هذه
الأسئلة ستدُلنا على تاريخ مميز ومهم لسوريا، تعال
نحلها معاً:

2

ما عدد أشهر السنة؟

.....



1

ما عدد الملائكة التي تحمل
عرش الرحمن؟

.....



4+3

في أي قرن وقعت الحرب
العالمية الثانية؟

.....

ما عدد آيات سورة
الحشر؟

.....



1

2

3

4

.....

التاريخ
المميز هو:



أطفالُ أبطال

في بلدةٍ صغيرةٍ في محافظةٍ درعا تُدعى الجيزة، عاش حمزة الخطيب، وهو صبيٌّ يبلغُ من العمر 13 عامًا، ذو قلبٍ كبيرٍ وحبٍ لوطنه. كان يحبُّ كرة القدم مع أصدقائه، لكنه كان معروفًا بكرمه الكبير، إذ كان يساعدُ الفقراء، ويشاركهم ما يملك. كان يقول دائمًا: "الوطن بيتنا الكبير، ويجبُ على الجميع أن يكونوا فيه سعداء"

في يومٍ من الأيام، خرج حمزة مع أصدقائه وأهل بلديته يهتفون وينادون لفك الحصار عن مدينة درعا، حيثُ كان الناسُ يعانون بسبب الظلم. وقفوا معًا، ينادون بالحرية ويطالبون بالعدل وفي طريقهم، اعترضتهم قوةٌ شريرةٌ من جنودِ ظالمين لا يعرفون الرحمة، يؤذون السمع والطاعة لحاكمٍ شديد الظلم. أخذ حمزة بعيدًا، لكنه لم يخضع للخوف، وبقي قلبه شجاعًا، حتّى صار في مكانٍ أجمل، في رحمة رب العالمين. غاب البطل حمزة، لكنه بقي رمزًا للنور والشجاعة. صار الأطفال في بلديته، وفي سوريا والعالم، عندما يذكرونه، يقولون:

"حمزة لم يخسر، بل كان بطلاً شجاعًا، وصار نورًا يضيءُ طريقنا نحو الحرية." هكذا أصبحت قصة حمزة تُلهمُ الأطفال ليحبُّوا وطنهم، ويقفوا ضد الظلم، حاملين قلوبًا شجاعةً مثل قلوب الأبطال.

حمزة الخطيب كان أحدَ الأطفالِ الأبطالِ والرموزِ في سوريا من بين آلافِ الأطفالِ الذين أظهروا شجاعةً وتضحيةً عظيمتين، ووقفوا مع الكبار في نُصرةٍ وتحريرِ بلدنا الحبيبِ سوريا..



سوريا حرّة

كلمات: أ. عبد الرحمن جعفر الشردوب

أَتِينَاكُمْ بِبِسْمَاتِ الْوَرُودِ
وَضِحِكَةِ طِفْلَةٍ فِي يَوْمِ عِيدِ
وَطِفْلِ يَرْفَعُ الْعِلْمَ الْمَفْدَى
وَيُنشِدُ قِصَّةَ النُّصْرِ السَّعِيدِ

أَتِينَاكُمْ طَيُورًا قَدْ أَفَاقَتْ
عَلَى حُلْمِ جَمِيلٍ قَدْ تَلَاقَتْ
وَوَطَّارَتِ بَعْدَ أَنْ حُنَّتْ وَتَاقَتْ
تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ بِلا قِيُودِ

سَنَنْشُرُ لِلغَدِ الْآتِي بِذُورَا
لَتُنْبِتَ فِي مَرَابِعِنَا زَهْرَا
وَنَنْشُرُ فِي الْبِلَادِ هَدَى وَنُورَا
فَنَحْيَا فِيهِ فِي عَيْشٍ رَغِيدِ

فَهَيَّا نَمْلَأُ الدُّنْيَا مَسْرَةً
فَسُورِيَّا غَدَتْ يَا صَحْبُ حُرَّة
فَطُوبَى لِلَّذِي قَدْ شَدَّ أَرْزَهُ
وَأَوَاهَا إِلَى رُكْنٍ شَدِيدِ

بِحَمْدِ اللَّهِ شَوْكُ الظُّلْمِ زَالَا
وَجَاءَ الْحَقُّ يَخْتَالُ اخْتِيَالَا
فَهَيَّا نُشْهِدِ الْوَطْنَ الْفِعَالَا
وَنَبْنِيهِ عَلَى دَرَبِ الصُّعُودِ

