

ATAAA Dergisi

عطاء

مجلة



بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو



قصة: نور درويش
رسم: عامر حمدي

مغامرات نعيسان



سنفعل ذلك - إن شاء الله - يا خالة.

أصدقائي، يساعدنا تنظيم الوقت على فعل أشياء كثيرة دون أن يكون أحدها على حساب الآخر.



أبنائي الأعزاء

هل تساءلتم يوماً كيف تتخذون القرارات المهمة معاً؟ هل فكرتم في أهمية رأيكم وأفكاركم؟ سيدور محور هذا العدد حول قيمة عظيمة علمنا إياها ديننا الحنيف، إنها الشورى.

الشورى - يا أصدقاء- هي قيمة جميلة، تعني أن يستمع بعضنا لبعض، وأن نناقش الأفكار معاً، وأن نختار أفضل الحلول معاً. تخيلوا أنكم تريدون اختيار عريف للصف، فبدلاً من أن يقرر أحدكم وحده، يمكنكم جميعاً النقاش عن الصفات المناسبة، والأشخاص الذين يرغبون بالأمر، ثم تختارون الزميل المناسب الذي يرضي الجميع. هذا من أشكال الشورى!

ولماذا الشورى مهمة؟ لأنها تجعلنا نشعر بأهميتنا، وتعلمنا احترام آراء الآخرين، وتساعدنا على حل المشكلات بسهولة. تخيلوا أنكم تريدون أن تلعبوا لعبة معاً، ولكن كل واحد منكم يريد أن يلعب لعبة مختلفة، ماذا ستفعلون؟ بالتأكيد ستجلسون معاً، وتناقشون الأمر، وتقرررون اللعبة التي ستلعبونها جميعاً. في هذا العدد سنتحدث عن الشورى بطرق ممتعة ومنوعة. سنقص عليكم قصصاً عن الشورى من حياتنا اليومية، ومن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. سنلعب ألعاباً، ونقدم لكم نصائح تساعدكم على تعلم المزيد عن الشورى، وتطبيقاتها في حياتكم.

رئيس التحرير

التحرير



DERGİ HAKKINDA

ATAA Dergisi 5-13 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir. ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

31 Aralık 2024 30 Cemaziyelahir 1446

Baskı

Soylu Matbaa
Yayın Kirtasiye
Maltepe Mah. Litros
Yolu, 2.Matbaacılık
Sitesi ZB23
Topkapı 34010
Zeytinburnu /
İstanbul
0212 544 34 34

Yayın Kurulu

D. Ahmed Savan
Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:
D. Dujana Baroudi
Tashih: Muhammed
Mahmud Kasım
Teknik Denetim:
Adam

Künye

Genel Yayın
Yönetmeni:
Abdulrahman Alshardob
İdari Koordinasyon:
Gada Matramawi

عطاء

مجلة



العدد
رقم

37



ATAA
Dergisi

31 كانون الأول 2024 • 30 جمادى الآخرة 1446 هـ

تصدر كل ثلاثة أشهر عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

مجلة خاصة بالمرحلة العمرية (5-13) سنة

تقرؤون في عطاء

يوميات
عطاء

02



06



على سماء الشوق

مطبخ مانا

42



10

بداية

أسرة المجلة

رئيس التحرير: عبد الرحمن الشردوب
التنسيق الإداري: أغادة معترماوي
المستشار التربوي: د. دجاة بارودي

التدقيق اللغوي: محمد محمود قاسم الإشراف الفني: ادم

هيئة التحرير

د. أحمد صوان - أغادة معترماوي

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية في سورية وتركيا

أماكن التوزيع

لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة:
www.ataarelief.org/ataakids

للبرع للمجلة (Ataarelief.org/donate)



مَعْلَمٌ مِنْ سوريّة

مَرحبًا يا أصدقاء

أهلاً بكم في رحلة استكشافية جديدة عبر الزمان والمكان على بساط الشوق! سننطلق معاً في السلسلة الجديدة لتتعرف على معالمنا التاريخية، وحكايات أبطالنا، ونكتشف كنوزاً مدفونة في أعماق ذاكرة وطننا

العريق سوريا

والمعلم الذي سنزوره اليوم هو مسجد خالد بن الوليد

إذا جئت إلى مدينة حمص من الجهة الشمالية الشرقية، فستصل إلى حي الخالدية، وسيأخذ ببصرك مسجد كبير في هذا الحي، هو مسجد خالد بن الوليد رضي الله عنه، الذي مات في مدينة حمص، ودُفن فيها، فقبره هناك في ذلك المسجد.

وأصل بناء المسجد قديم يعود إلى القرن السابع الهجري، وكان مبنياً على الطراز المملوكي، ثم بُني على الطراز العثماني.

ويعد مسجد خالد بن الوليد محوراً يربط بين الأحياء القديمة والأحياء الحديثة لمدينة حمص.

وقد بُني بالحجارة السود والبيض، فحين ينظر إليه الناظر يُعجب بالتناغم بين اللونين الأسود والأبيض، وكأن المسجد يقول لمن ينظر إليه: إن الحق ليس فيه منطقة رمادية، فالبيض رمز لمن يقف مع الحق، والسواد رمز لمن يقف ضد الحق.

ولا يقتصرُ حضورُ المسجدِ عند أهلِ حمصَ على الجانبِ
الدينيِّ والعلميِّ فحسبُ؛ فضلاً عن أنه يضمُّ مدرسةً شرعيَّةً كانت
تدرِّسُ علومَ الشريعةِ، واللُّغةِ العربيَّةِ، وفضلاً عن دروسِ العلمِ التي
كانت تقامُ فيه، فالمسجدُ يُعدُّ رمزاً للهويَّةِ الثقافيَّةِ لأهالي حمصَ،
ومكاناً للتجمُّعاتِ الشعبيَّةِ، والاحتفالاتِ الاجتماعيَّةِ، واللقاءاتِ
الثقافيَّةِ، وهو ما يجعلُه مركزاً تثقيفياً وتنويرياً للأجيالِ الجديدةِ.
فهو مسجدٌ ومدرسةٌ ومعلمٌ حضاريٌّ وتراثيٌّ، يستقطبُ السُّيَّاحَ
والزُّوَّارَ، كما يستقطبُ المصلِّينَ وطلبةَ العلمِ، فلسانُ حاله يقولُ:
ما أجملَ الدِّينَ والدُّنيا إذا اجتمعا وأقبحَ الكُفْرَ والإفلاسَ بالرجلِ



بطلٌ من سورية

سنتحدثُ عن بطلٍ من أبطال سورية، هو علمٌ لامعٌ من أعلامها وأحد رجالاتها، إنه العالمُ الدكتورُ حسني سبّح

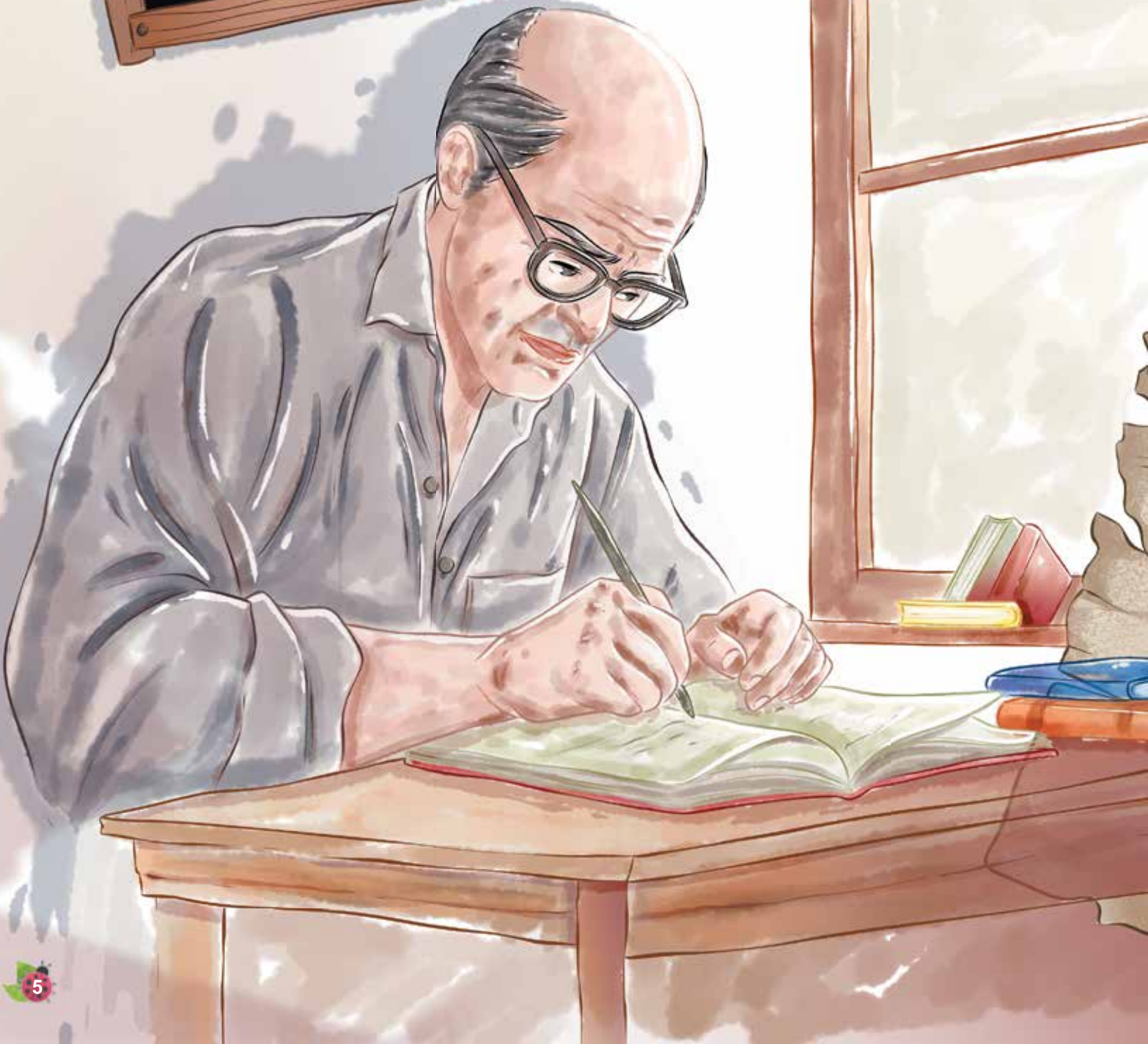
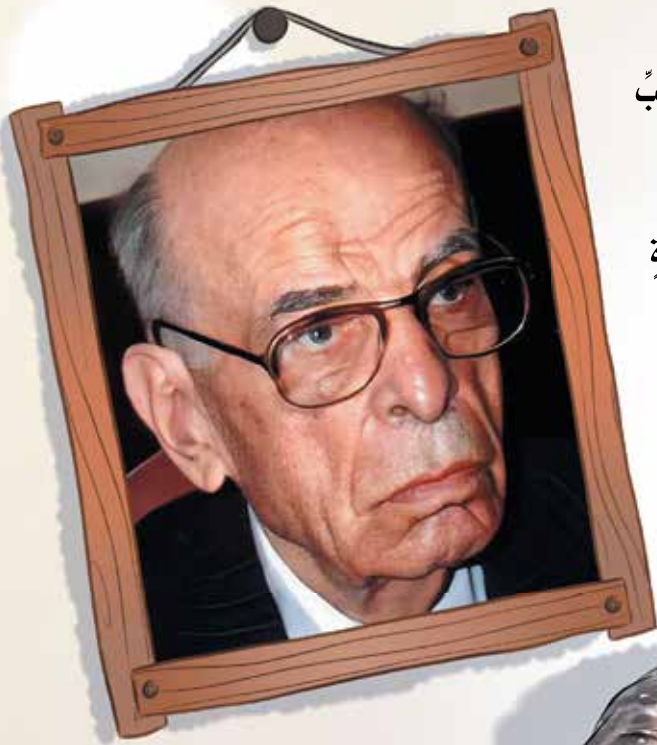
أولئك آبائي فجنّني بمثلهم
إذا جمعنا يا جرير المّجامع
لعلّ أول ما يخطرُ في بالٍ من يقرأ هذا البيت للشاعر الفرزدق أن يتذكّر أناساً
كانت لهم أيدٍ بيضٌ أسدوها إلى أوطانهم، ومنهم الطبيبُ البارِعُ (حُسنِي سبّح)، الذي
وُلد في دمشق عام (1900م)، وبدأ دراسة الطبِّ مبكراً عام (1913) وكان من أوائل
الأطباء في سوريا، بل غدا من أبرز أطبائها، علماً وتشخيصاً وآثاراً وتدرّيساً، إذ بقي

قراءة 40 عاماً يدرّس في كلية الطبِّ، وتخرّج عليه آلاف الأطباء، فقد قيل فيه:

20 كتاباً وأكثر من 50 مقالاً في الطبِّ باللغتين العربيّة والفرنسيّة، وفيه حُسنِي سبّح
الطبُّ بحرٌ طمى
وفوق ذلك أتقن اللغاتِ التركيّة والفرنسيّة والألمانيّة والإنكليزيّة إلى جانب
العربيّة، التي برع فيها، فأصبح من أعضاء مَجْمَعِ اللغة العربيّة في دمشق، بل غدا
رئيساً للمجمع، وكان له فضلٌ كبيرٌ في تعريبِ المناهجِ العلميّة، فقد كتب (117)
مقالاً في مَجْمَعِ اللغة العربيّة عن تعريبِ (المصطلحاتِ الطّبيّة)،
فصارت الجامعاتُ في سوريا بفضلِهِ وفضلِ غيره من العلماء

تُدْرَسُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَتَّى فِي التَّخَصُّصَاتِ الْعِلْمِيَّةِ؛ كَالطَّبِّ
وَالهِنْدَسَةِ خِلافاً لْجَامِعَاتِ دَوْلِ عَرَبِيَّةٍ أُخْرَى.
وَتُوْفِي -رَحْمَةُ اللهِ- عَامَ (1986م)، بَعْدَ مَسِيرَةٍ
حَافِلَةٍ بِالْعِطَاءِ.

فَهَلْ يَكُونُ فِي أَبْنَائِنَا الْيَوْمَ مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ الْعِلْمِ
وَاللُّغَةِ، لِيَكُونَ حِصْنًا لِأُمَّتِهِ كَمَا كَانَ الدُّكْتُورُ حَسَنِي سَبِيح
رَحْمَةُ اللهِ؟



قصة : سلام
رسوم : عمر الشريف

هدفنا واحد...



(في اليوم التالي)



(يوم المباراة)



(وفي منتصف المباراة اضطرَّ المدربُ أن يُغيِّرَ خطةَ سامر)



سنتقلُ إلى
خطةِ عطاء في الدفاع
والهجوم،

كلُّنا جاهزون!



رائع! سنحضِّرُ أوَّلَ
مباراةٍ لهم ونشجِّعُهم.

هذا النادي الذي
تأسَّس من جائزة فوزكم
وتشاوركم وتعاونكم.

(بعد شهر)



”فريق العطاء“
فنحنُ جزءٌ من
فريقكم.



ما اسم فريقكم
لنشجِّعكم ونهتف
لكم؟



فُزْ يا فريقنا
المدهش، وأرهم كيف
يكون اللعب...!

يحيا يحيا
فريق العطاء!



فليتنفَّضُ للترقيم
بقيةَ أعضاء ”فريق
العطاء“ الفائز.

ما أحلى لذة
الفوزِ وخصوصاً ثمرته
الآتية!

الدب القطبي



الدب القطبي أو الدب الأبيض نوع من الدببة يعيش في

منطقة القطب الشمالي، يُعتبر الدب القطبي أكبر ثدييات

اليابسة اللاحمة حالياً، ويصنّف على أنه أكبر أنواع الدببة بلا منازع.

يبلغ وزن ذكر الدب القطبي ما بين 400 و680 كيلوغراماً، بينما تصل الأنثى لنصف هذا الحجم.

يمكن اعتبار الدب القطبي من الثدييات البحرية غالباً؛ وذلك لأنه يقضي عدة أشهر

من السنة في عرض البحر. وبفضل طبقة الشحم التي يمتلكها الدب القطبي، وتبلغ

سماكتها 10 سنتيمترات بالإضافة إلى جلده وفرائه فإنه لا يشعر بحرارة بيئته الباردة،

فهي تشكل له طبقة عازلة من النوع الجيد، وعندما يتقدم هذا الحيوان في السن يبدأ فراؤه الأبيض بالاصفرار.

يتغذى الدب القطبي على حيوان الفقمّة الذي يتحوّل إلى طريدة للدب عندما يُخرج رأسه من إحدى فتحات الجليد

للتنفس، أو عندما يخرج من الماء ليستريح. ويعتمد على حاسة الشم القوية لديه ليستطيع تحديد مكان فريسته.

يُعتبر الشهران الرابع والخامس من السنة موسم التزاوج للدب القطبي، وتقوم أنثى الدب بالتحضير لحملها بتخزين

كمية كبيرة من الشحوم والغذاء وبناء جحور ثلجية بعيدة عن الساحل لحماية صغارها.

تولد الدياسم عمياء مغطاة بفراء باهت، وتزن أقل من 0.9 كيلوجرام، وتقوم الأم بإرضاعها بحليبها الغني والدهن،

مما يزيد من وزنها بشكل سريع.



الصَّابُون

الصابون الذي لا يخلو بيتٌ منه يعتبرُ عنصراً أساسياً في عملياتِ التنظيفِ.

ولكن يا ترى كيف كانت الحياة قبل اختراعِ الصابون؟ ومن أول من اخترعه؟

قديمًا كان الناسُ يدهنونَ أجسامهم بزيتِ الزيتونِ، إضافةً إلى عُصاراتِ بعضِ

النباتاتِ وأليافها لتنظيفِ أنفسهم؛

ولذلك نجد أن صناعةَ الصابونِ

ارتبطتْ بالمدنِ المعروفةِ بإنتاجِ

زيتِ الزيتونِ والغارِ والزيتونِ العطريَّةِ،

مثل مدينةِ حلبَ في سوريا، وطرابلسَ في لبنان، ونابلسَ في فلسطينِ.

يُعرفُ أن السومريينَ هم أولُ من صنع الصابون، وهناك دراساتٌ أخرى تقول

إن البابليينَ القدماءَ هم من أوائلِ من صنعوه عام 2800 قبل الميلاد. حيث تمَّ

العثورُ على آثارٍ لخلطاتِ الصابونِ المصنوعةِ من الدهونِ الحيوانيةِ، ورمادِ الخشبِ،

والماءِ في عبواتٍ من الطينِ، وقد تمَّ استخدامُ هذا الخليطِ الخام لغسلِ أقمشةِ

الصوفِ والقطنِ من أجلِ تحضيرِها لنسجها ملابسَ، كما قام الرومانُ والإغريق

والمصريونَ بتطويرِ صفاتٍ أخرى لصناعةِ الصابونِ.

وكذلك حاولَ الأوروبيونَ صناعةَ الصابونِ بشكلٍ بدائيٍّ، باستخدامِ رمادِ نباتيٍّ يحتوي على الصودا، ويُطلقُ عليه اسم

سابو، ومن هنا اشتقتْ كلمةُ صابونِ.

ومع تقدُّمِ العلمِ تفننَ الخبراءُ بصناعةِ الصابونِ، وأصبحَ هناك العديدُ من

الأنواعِ المختلفةِ؛ مثل الصابونِ السائلِ بألوانٍ متعدِّدةٍ وروائحٍ زكيةٍ

مختلفةٍ، كما تمَّ تصنيعُ صابونِ خالٍ من الموادِّ القلويَّةِ التي

تؤذي العينِ، وصنِّعَ منها الشامبو، وصابونُ الحلاقة، وصابون

المغسلةِ.

أما عن نوعِ الصابونِ الأكثرِ شهرةً وتميُّزاً الذي حافظ

على شكله ورويقه ورائحتهِ الجميلةِ فهو صابونُ الغارِ.



بدأ بيد

قصة: بنان الشامط
رسوم: ياسر صلاح الدين

في الغابة الجميلة مشّت القطّة، وهي تغني: (ما أجمل الحياة، واللهو في الغابات)

وبينما هي تسيّر لاحظت وجود دخان يتصاعد من شجرة الجوز التي يسكنها سنجوب، ركضت القطّة بكل سرعتها إلى شجرة البلوط، وهزت الجرس المعلق عليها. اجتمعت حيوانات الغابة حين سمعوا الجرس، وجلسوا تحت شجرة البلوط الضخمة، وأخبرتهم القطّة عما شاهدته. هرع الجميع لمساعدة سنجوب، وحمل كل واحد منهم الماء في فمه ورماه على النار، لكن الماء لم يصل إلى أعلى الشجرة. صنعت الحيوانات دائرة حول الشجرة المحترقة، وتسببوا في إعاقة حركة الإطفائي فيلون





صرخ فيلون: يا أصدقائي، دعوني أمر لأطفئ
الحريق، فأنا أحمل الماء في خرطومي!
اقترب فيلون، وأخمد الحريق.
اجتمعت الحيوانات في المساء وحضر سنجوب
والجميع، وجلسوا حول الطاولة المستديرة.
بدأ الفهد بالكلام، فقال: يا أصدقاء، كلنا رأينا ما
حدث لصديقنا سنجوب وحزننا لذلك،
لكن يجب علينا أن نتشاور في أمره، وفي ما حدث.
قفز أرنوب من مكانه وقال: سنجوب كان يجمع طعامه للشتاء،
لكنه فقد كل شيء، فلنساعد في جمع البلوط لتخزينه للشتاء
ونحاول اليوم أن ننظف المكان.
وفي اليوم التالي اجتمعت الحيوانات، وبدأت الفأرة بالكلام فقالت: لقد
حضرتُ جحراً لسنجوب؛ كي يقيم فيه شكرها سنجوب، وعندما أراد دخول
الجحر لم يستطع، فالجحر صغير جداً
ثم نادى القندس سنجوب، وقال له: بنيت لك بيتاً بجانب بيتي فرح سنجوب،
لكنه عندما رأى المنزل مبنياً كسد على النهر وداخل الماء اعتذر إلى القندس.
عاد الجميع إلى الطاولة تحت شجرة البلوط، فقال الفهد: يجب أن نوfer مسكناً لسنجوب
بدلاً من الذي احترق.
قال نقار الخشب: هذا أمر جيد، وأنا سأساهم فيه، إن وافق الجميع على أن أحضر بيتاً جديداً
لسنجوب داخل الشجرة. قال الجميع: موافقون! صاحت القطعة: وأنا سأجمع الطعام لتخزينه
للشتاء من أجل سنجوب.
وبعد أيام تسلم سنجوب مسكنه الجديد، والفرحة تغمره، والبسمة تعلو وجهه
وأخيراً لدي مسكن جديد وجميل، والفضل لله ثم لكل من ساعدني، فالتعاون لا يأتي إلا
بخير.
وغنى الجميع: (ما أجمل الحياة، واللهو في الغابات)

الاختلافُ بيننا وبينَ الأخرينَ ماذا نفعلُ به؟

أحبابي الأطفال

الاختلافُ أمرٌ عاديٌّ بينَ الناسِ كباراً وصغاراً، فالأبوانِ في البيتِ قد يختلفانِ حولَ مكانِ تركيبِ المدفأة، وحولَ لونِ الستائر، والباعةُ في السوقِ قد يختلفونَ حولَ وضعِ الأسعارِ لبضائعهم، وتلميذاتُ وتلاميذُ المدرسةِ ربّما يختلفونَ على أماكنِ الجلوسِ في الصفِّ، وهناكِ اختلافٌ في الأديانِ والأعراقِ. وللأسفِ ينتجُ عن هذه الحالةِ عداوةٌ في بعضِ الأحيان، فاختلافُ الأعراقِ والأديانِ مثلاً أدى إلى صراعاتٍ بينَ البشرِ، ثمَّ تغلّبَ الإنسانُ عليه، وعلى كلِّ أنواعِ الاختلافِ بالوعي والتسامح.

سأحكي لكم تجربةً من طفولتي، ولعلّها تكون مفيدةً: كان بيتنا في مدينةِ إدلبِ قديماً مؤلفاً من غرفتين، والغرفةُ المخصّصةُ لنا أنا وإخوتي الثلاثةُ صغيرةٌ للغاية، حجمها أكبرُ قليلاً من قن الدجاج، فكنا نختلفُ من سيضعُ فراشه عند النافذةِ في الصيفِ؟ ومن سيضعُه بجانبِ المدفأةِ في الشتاء، وقد تتلامسُ أرجلنا عند الاستلقاء، فنفورُ ونغضبُ، واحدٌ يقولُ: أبعدِ رجلِك، والثاني يقولُ: أبعدِها أنت، وكانت أصواتنا تملأ أحياناً، أو يطاردُ بعضنا بعضاً مثلَ توم وجيري! لكنّ أمي جمعتنا ذاتَ مساءً، وزعتْ علينا كوؤسَ الشاي والزبيب، وقالت: البيتُ يا أولادي يمكنُ أن نشبّههُ بالقطار؛ لأنّه يسيرُ بالناسِ فوق سكةِ الحياة، وللقطارِ أنواعٌ: قطارُ المجانين، وقطارُ العقلاء... وراحت تشرحُ لنا:

ويُغني لنفسه:

(بم، بم أنا وحدي لا أحدَ قدي)

ولأنّه منفوخٌ يصطدمُ بمنفوخٍ آخرَ، أعاننا الله على المتأفيخ.

صبتُ لنا الأمُ كوؤسَ شايٍ جديدةً، وأكملتُ؛ وأما

قطارُ العقلاء، فكلُّ واحدٍ يعرفُ مكانه وحجمه،

والأهمُّ أنّه يعلمُ باختلافِ غيرهِ عنه، وعند

الاختلافِ يراعي الآدابَ التاليةَ:

- يحترمُ غيرهَ المختلفَ عنه، ويقبلُ به.

- لا يفكرُ في إيذانه، بل يسعى إلى التفاهمِ

معهُ.



- يتنازلُ له مرةً عن شيءٍ، ليقومَ الثاني بالتنازلِ في المرةِ القادمة.
- يحاول أن يفهمَ رأيهُ المختلفَ، ويستفيدَ منه، فقد يكون رأيُ الخصمِ أحسنَ من رأيِنَا.
قالت أمنا في النهاية: أتريدونَ يا أولادي أن تركبوا قطارَ المجانيين أم قطارَ الكتاكيتِ العقلاءِ المتفاهمين؟
هتفنا بصوتٍ واحدٍ: قطار الكتاكيتِ المتفاهمين، فغنتِ أمي:

(أحبُّكَ يا أخي الكتكوتُ

توتُ، توتُ

نتفاهمُ لا نغضبُ

نتصالحُ إن نزعَلُ

يا أحلى كتكوتُ

توتُ، توتُ)



دَلُولُ السَّجَاعِ

في غابة اللوز الكبيرة تعيش الحيوانات بسلام وسعادة.



يحبُّ القردُ دَلُولُ
الصغيرُ أن يلهو، ويلعب
على الأشجارِ طولَ النهارِ.

في أحدِ الأيامِ اشتعلَ حريقٌ في غابةِ الجوزِ المجاورةِ، ورأى دَلُولُ الدخانَ.



ترك دَلُولُ اللَّعْبَ،
وصار يقفزُ على الأشجارِ،
وينادي حيواناتِ الغابةِ
لتنتبه، وتساعد.

أسرع الفيل فلفول إلى النهر، وصار يأخذ الماء بخرطوميه ويرشه على النار.

وأما الدب نعلان فكان يُبعد الأغصان اليابسة بقوة كي لا يزيد اشتعال النار.



انطفأ الحريق قبل أن يمتد، وتحترق الغابة والغابات المجاورة، وكانت الحيوانات سعيدة بذلك.



كرمت غابة اللوز دلولاً على شجاعته وتحمله المسؤولية، وصار يُخصّص جزءاً من النهار لمساعدة أمه وحيوانات الغابة كل يوم.

شورى ونورى



الأب: السلام عليكم يا أطف البنات... مؤنساتِ قلبي الرفيقاتِ الغالياتِ

شورى ونورى؛ وعليك السلام يا أبانا الحنون

الأب: بنياتي، بصراحة في جعبتي سر... منذ فترة وأنا مُحْتَارٌ وأفكّرُ بأمْرٍ... ولست أدري أين الخير؟
وأين الشر؟ ولذلك أريد أن أتشاورَ معكما ومع أمّكما؛ لنقرّرَ معاً، وأسألَ الله أن يلهمنا الحكمة، ويكرّمنا
بالخير واليسر... وأن يبعدَ عنا العسرَ والضّر.

شورى: أبتِ يا سيّد الرجال، أوّلاً لقد شغلتِ فكري و بالي... عساهُ خيراً، وثانياً عذراً على سؤالي...
أنتِ صاحبُ الحكمةِ والمقامِ العالي... فلم أنتِ مهتمّةٌ برأيي ورأيِ وأختي، رغم أنّك تستطيع أن تقرّرَ من
دونِ آرائنا ولا تبالي.

الأب: أمّا عن (ثانياً) فسأجيبك عن فضل الشورى بعد قليل... وأمّا عن (أوّلًا) فأنا أبحثُ لكما عن
مستقبلٍ جميل... لذلك أفكّرُ بالسفرِ إلى إحدى الدولِ المتقدّمة... ولكن سيكُونُ هذا الحملُ ثقيلاً...
ويحتاجُ منكما ومن أمّكما الكثيرَ من الصبرِ والتحمّل؛ فغياي لربّما يكونُ طويلاً.

نورى: القرارُ ليس بالسهلِ، يا أبي العظيم... فهو يحتاجُ دراسةَ المحاسنِ والمساوئِ، واتّخاذَ قرارٍ
حكيم... وكثيراً من التخطيطِ والترتيبِ والتنظيمِ.

الأمّ: سأدرسُ الفكرةَ مع فتاتي الواعيتين؛ فأنا بهنّ فخورة... وسنتخذُ قراراً جماعياً بأنّ صورة...
ولكن يا زوجي العزيز، أرجو منك أن تشرحَ لهنّ فضلَ الشورى.

الأب: قال حبيبنا المصطفى: ما خاب من استشار، ولا ندم من استخار.

للشورى فضلٌ عظيمٌ في الإسلام... ولها عدّة فوائدٍ يا كرام.

الشورى تجعلنا نصلُ إلى قرارِ الأغلبيةِ السديدِ، بعد أن نسمعَ الآراءَ المتعدّدة، وتتوسّع أفكارنا
وخياراتنا، فيا سلام... وتبعثُ بيننا روحَ المحبّةِ والانسجام... وتبعدُ عنا اللومَ والعتبَ والندمَ
والانقسام... ولأنّني لستُ كاملاً، كما كلُّ البشر، قد أخطئُ وقد أصيبُ ولربّ حكمةٌ عظيمةٌ خرجت من
فمِ صبيٍّ أو غلام... ولأنّ رأيكَن يستحقُّ الاحترام... ولأنّ مشاعرَكَن يجدرُ بها الاهتمام... لأجلِ كلِّ ذلكِ
أحببتُ المشاورةَ يا جميلاتي.

شورى: ما أجملك، يا أبي! أهديك كلَّ تقديري ومحبتي وإعجابي وتحياتي.

نورى: أنتِ أعظمُ من ناقشَ وشاور

الأمّ: وأرقى من استشارَ وحاور.

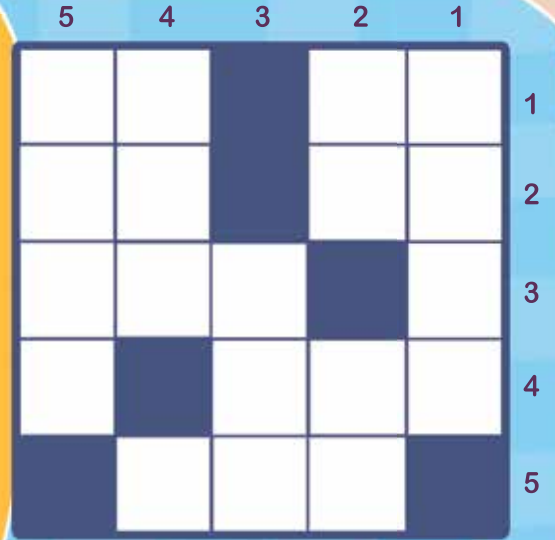


من هو؟

هو أول الخلفاء الراشدين، وأحد العشرة
المبشرين بالجنة، وهو صاحب رسول الله - عليه
الصلاة والسلام - ورفيقه
في هجرته إلى
المدينة المنورة.



الكلمات المتقاطعة



عمودي

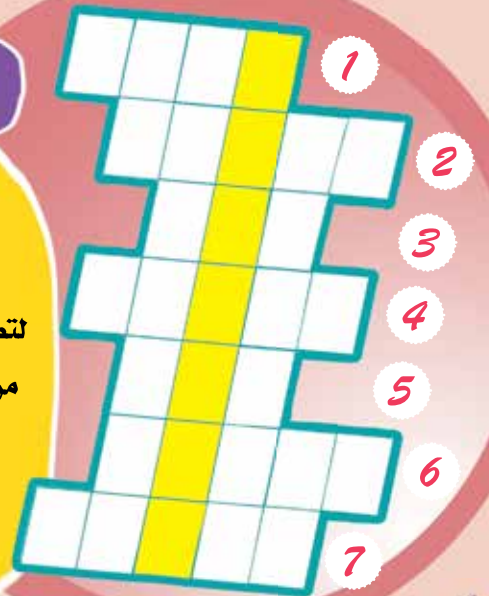
- 1 عكس (يمين).
- 2 نصف (نخيل) - سحب.
- 3 عكس (بارد).
- 4 عكس (نهار).
- 5 يستخدمه المزارع.

أفقي

- 1 عملة يابانية - أداة نفي.
- 2 من الخضار (معكوس) - نصف (ربيع).
- 3 عكس (مر).
- 4 اسم علم مؤنث.
- 5 سبيل وطريق.

الكلمة الناتجة:

قم بملء المربعات
بالكلمات المطابقة للصور،
وتصل إلى الكلمة المطلوبة، وهي
من المواد الدراسية التي تتعلق
بدراسة الأرض والظواهر
الطبيعية والبشرية
عليها



عواصم العالم

صل بين كل بلد وعاصمته



بكين

وارسو

الدوحة

نيو دلهي

أثينا

دكار

كوالالمبور

الرباط

اليونان

ماليزيا

السنغال

بولندا

قطر

المغرب

الهند

الصين

إعادة تدوير

قم بوضع كل قطعة من هذه

القمامة في المكان المخصص لها



احسب معنا

هل تستطيع حل هذه المعادلة؟

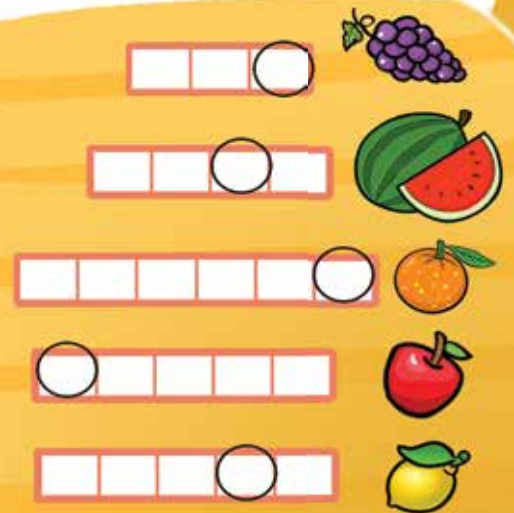
$$3 \text{ Jupiter} = 18 \quad | \quad 1 \text{ Jupiter} = ?$$

$$1 \text{ Saturn} + 1 \text{ Jupiter} + 1 \text{ Saturn} = 32 \quad | \quad 1 \text{ Saturn} = ?$$

$$1 \text{ Mars} + 1 \text{ Jupiter} + 1 \text{ Saturn} = 40 \quad | \quad 1 \text{ Mars} = ?$$

الأحرف المبعثرة

حاول معرفة أسماء الفاكهة، وملء الفراغات بها؛ لتحصل على الكلمة المخبئية بأحرف مبعثرة. حاول إعادة ترتيبها بالشكل الصحيح



الكلمة المخبئية:

١٢٠٤١٠٥١

٢٠٥١٠٥

١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣
٢	٣	٤	١
٣	٤	١	٢

١٢٠٤١٠٥١

١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣
٢	٣	٤	١
٣	٤	١	٢



١	٢	٣	٤
٤	١	٢	٣
٢	٣	٤	١
٣	٤	١	٢

١٢٠٤١٠٥١

٢٠٥١٠٥

١٢٠٤١٠٥١

٢٠٥١٠٥

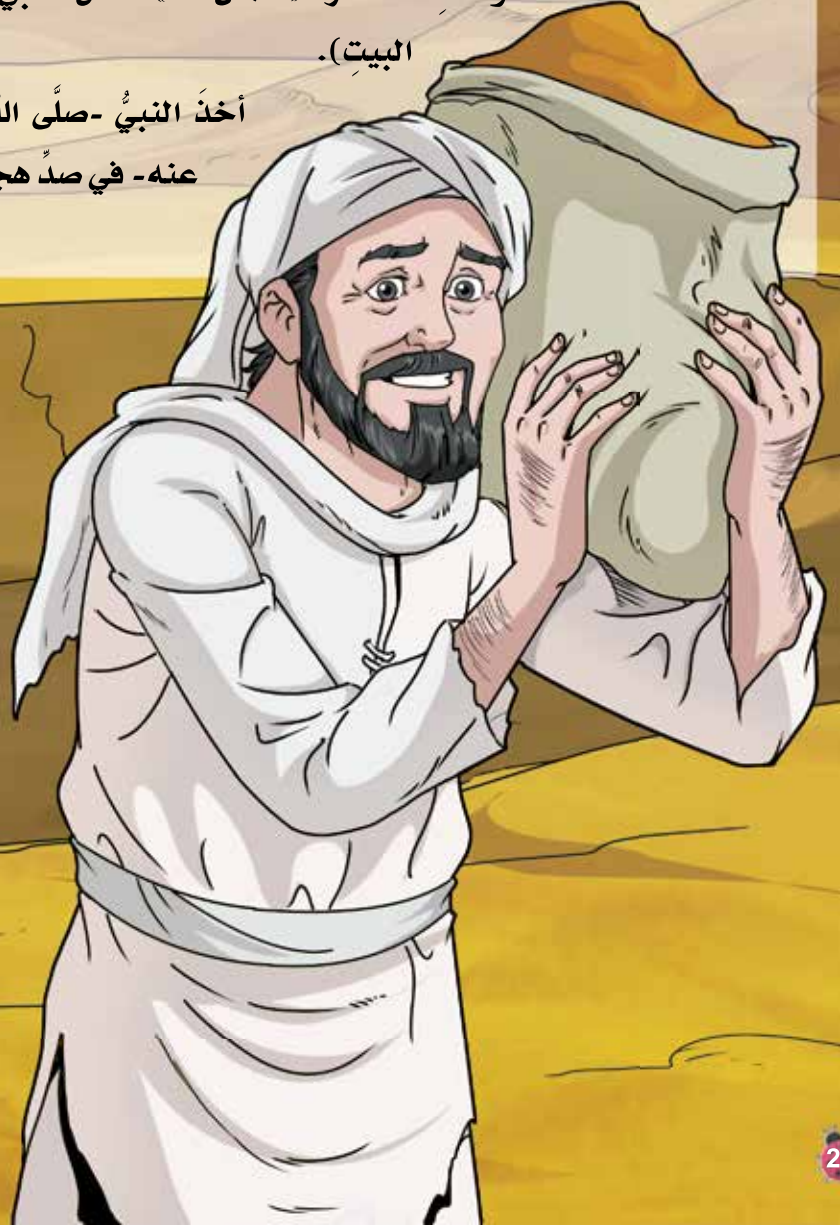
الحلول

غزوة الخندق

أصدقائي، سأخبركم اليوم عن غزوةٍ مختلفةٍ عن باقي غزواتِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، غزوةٍ حُفِرَ فيها النبيُّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وصحابته الكرامُ خندقاً لحمايتهم، وكان من أسبابِ نصرهم بعدَ توفيقِ اللهِ عزَّ وجلَّ لهم... أجل، كان حُفْرُ الخندقِ من أسبابِ نصرهم، تعالوا لنعرفَ قصةَ هذه الغزوةِ من البداية. في السنةِ الخامسةِ للهجرة، استجابت بعضُ القبائلِ العربيَّةِ؛ كقريشٍ وغطفانٍ لتحريضِ يهودِ بني النضيرِ على غزوِ المدينةِ المنورة، لكنَّ المسلمينَ كانوا متيقِّظينَ للأعداءِ؛ ممَّا جعلهم يعلمونَ بمكيدةِ يهودِ بني النضيرِ مع قريشٍ وغطفانٍ.

عقدَ النبيُّ -عليه الصلاة والسلام- اجتماعاً لمشاورةِ الصحابةِ، وأخذَ رأيهم في كيفيةِ الدفاعِ عن المدينةِ، وإفشالِ مخططاتِ الأعداءِ، فأشارَ الصحابيُّ سلمانُ الفارسيُّ -رضي اللهُ عنه- على النبيِّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بحفرِ خندقٍ، وقالَ سلمانُ: «يا رسولَ اللهِ، إنَّا إذا كنا بأرضِ فارسٍ وتخوَّفنا الخيلَ، خندقنا علينا، فهل لك يا رسولَ اللهِ أنْ تخندقَ؟»، فأعجبَ رأيُ سلمانَ المسلمينَ، وقالَ المهاجرونَ: «سلمانُ منا»، وقالتِ الأنصارُ: «سلمانُ منا»، فقالَ النبيُّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (سلمانُ منا أهلُ البيتِ).

أخذَ النبيُّ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بمشورةِ سلمانَ -رضي اللهُ عنه- في صدِّ هجومِ الأعداءِ عن المدينةِ، واختارَ المسلمونَ



مكاناً مميّزاً لحفر الخندق، بحيث
يؤمن حمايةً لجيش المسلمين، فكان
الخندق من أمامهم، وجبلُ سلع في ظهرهم
لحمايتهم من الخلف.

كانت خُطةُ المسلمين في الخندق متطورةً
ومتقدمةً بالنسبة للعرب، إذ لم يكن حفرُ الخندق من الأمور المعروفة لدى العرب في
حروبهم، بل كان الأخذ بهذا الأسلوب غريباً عنهم، وبهذا يكون النبي -صلى الله عليه
وسلم- أول من استعمل الخندق في تاريخ حروب العرب والمسلمين.
وصل الأعداء إلى المدينة يريدون القضاء على المسلمين فكان الخندق الذي حفره
المسلمون مفاجأة كبيرة لهم. ارتبكوا عند رؤيته وحبطت خطتهم، وردوا خائبين، لم
يحققوا شيئاً من أهدافهم بفضل من الله -تعالى- أن وفق المسلمين إلى مشورة سلمان
رضي الله عنه.
وهكذا أصدقائي أخذ النبي -صلى الله عليه وسلم- بمشورة الصحابة في غزوة
الخندق، وكان لذلك الأثر الكبير في تحقيق النصر على الأعداء.



تاريخ التطعيم

مرحباً يا أصدقاء

أمس كانت أمي تستعد للخروج من المنزل، وحين سألتها إلى أين وُجّهتُها؟ أخبرتني أن عليها اصطحاب أخي الصغير إلى المركز الصحي؛ لياخذ جرعة التطعيم الخاصة بعمر السنتين. وعرفتُ منها أن هناك مجموعة من اللقاحات التي يجب أن نأخذها خلال مرحلة الطفولة وتختلف باختلاف عمر الطفل.



وكالعادة دفعني الفضول إلى البحث عن تاريخ التطعيم واللقاح، ومتى تم اكتشافه أو اختراعه؟

ما رأيكم أن تصحبوني في رحلة البحث؟

التطعيم أو اللقاح: مستحضر حيويّ يحسّن

مناعة الجسم تجاه بعض الأمراض الخطيرة. ويُصنع غالباً من الأشكال المضعفة أو المقتولة للجراثيم، أو من سمومه أو أحد بروتيناته.



تاريخ الاكتشاف

تعود أول محاولة موثقة ومقصودة لإصابة شخص ما بعدوى مرض؛ بهدف تحفيز مناعته ضد هذا المرض إلى القرن العاشر في الصين. وكان التطعيم حينها يحدث بطحن الصديد من بثور الجدري، ثم استنشاقها عبر الأنف، أو بأخذ مادة من قروح الجدري وحكها بالجلد. أول لقاح حديث كان من إعداد إدوارد جينر في عام 1796 الذي استخدم مادة مأخوذة من بثور جدري الأبقار؛ لإنشاء لقاح ضد الجدري.

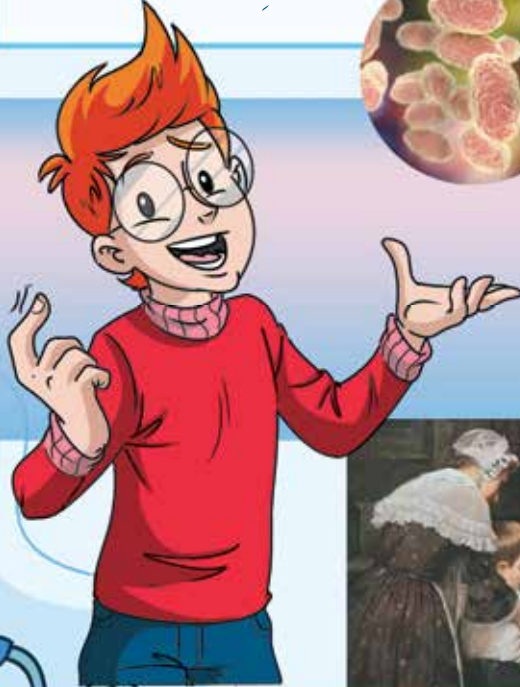


وكانت التجربة التي قام بها إدوارد بسيطة إلى حد كبير؛ فقد أخذ السائل من بثور امرأة مصابة بجدري الأبقار، وهو صورة مخففة من مرض الجدري، وحكّه في جرحين على ذراع طفل في الثامنة من عمره بعد أسبوعين، قام إدوارد جينر بتطعيم الطفل بمادة مأخوذة من بثور حديثة لمرض الجدري، فلم تظهر أي أعراض لمرض الجدري على الطفل جيمز. وهكذا عرفت البشرية أول لقاح ضد الأمراض بالمفهوم الحديث.



آلية العمل

عند حقن التطعيم الذي يحتوي على الجرثومة المخففة أو الميتة في الجسم، يقوم الجسم بالتعرف إليها والدفاع ضدها، فإن أصيب الجسم بهذه الجرثومة مرة أخرى يكون قد تعرف إليها سابقاً، واكتسب مناعة ضدها.



يُعد التطعيم الطريقة الأولى الفعالة للوقاية من الأمراض المعدية، فقد أسهمت اللقاحات في استئصال مرض الجدري أحد أكثر الأمراض المعدية والمسببة للوفاة التي عرفتها البشرية، كما أن هناك أمراضاً أخرى كالحصبة الألمانية، وشلل الأطفال، والنكاف، والحمق، والتيفوئيد، لم تُعد موجودة كما كانت منذ مئات السنين؛ لأن الأغلبية الكبيرة من الناس يأخذون اللقاح.



في يومٍ شتاءٍ باردٍ، كانتِ الرياحُ تعصفُ في الخارجِ، تجمَعُ الأطفالُ حولَ المدفأةِ. قالت ليلي: أشعرُ أنني أحتاجُ شيئاً دافئاً لأشربه، فأنا أشعرُ بالبردِ الشديدِ، وأريدُ أن يبقىَ جسمي قوياً، فردَّ عليها صديقها سامي: أنا أيضاً! ولكن هل هناك مشروبات، يمكنُ أن تجعلنا نشعرُ بالدفءِ، وتفيدُ صحتنا؟ فجأةً ظهرتِ الجدةُ نورا حاملةً صينيةً مليئةً بالأكوابِ الدافئةِ. ابتسمتِ الجدةُ، وقالت: (لدي لكم الحلُّ! سأخبركم عن المشروباتِ اللذيذةِ التي ستدْفئكم وتحافظُ على صحتكم في الشتاء)



أولاً: الحليبُ والعسلُ والقرفةُ

ثم وضعت كوباً آخر، وقالت: وهذا هو الحليبُ الدافئُ بالعسلِ والقرفةِ، العسلُ مفيدٌ للحلقِ، ويمنعُ نزلاتِ البردِ، والقرفةُ تساعدُ في تدفئةِ الجسمِ، وتمنحه طاقةً إضافيةً!



أولاً: الشايُّ بالأعشابِ

قالتِ الجدةُ: هل تعرفونَ يا أحفادي أن الشايَّ بالأعشابِ مثل البابونج والنعناع يساعدُ على تهدئةِ الجسمِ، ويساعدنا على النومِ الجيّد؟ وهو خالٍ من الكافيين، فلا يسبّبُ لنا الأرق!



رابعاً: ماءُ الزنجبيلِ والليمونِ

ثم رفعتِ الجدةُ كوباً مليئاً بماءِ دافئٍ مع شرائحِ الزنجبيلِ والليمونِ، وقالت: هذا المشروبُ السحريُّ هو ماءُ الزنجبيلِ والليمونِ! الزنجبيلُ يدفئُ الجسمَ من الداخلِ ويقوي المناعة، والليمونُ مليءٌ بفيتامين C الذي يحاربُ الأمراضِ، ولكن يجبُ ألا نأخذَه على معدةٍ فارغةٍ، فقد يجرحُ المعدة.



ثالثاً: الكاكاو الساخنُ الصحيُّ

فرحت ليلي وقالت: أحبُّ الكاكاو! فأعطتها الجدةُ كوباً مليئاً بالكاكاو الطبيعيِّ غيرِ المحلّى مع حليبٍ ساخنٍ كاملِ الدسم. (الكاكاو مليءٌ بمضاداتِ الأكسدةِ التي تحمي الجسمَ وتجعله قوياً!) قالتِ الجدةُ.

جلسَ الأطفالُ حولَ المدفأةِ، وهم يحتسون مشروباتهم الدافئة، ويشعرون بالدفءِ والسعادة. قالت ليلي: سأشربُ هذه المشروباتِ دائماً كلَّ شتاءٍ؛ لأنها ليست لذيذةً فقط، بل مفيدةٌ لجسمي أيضاً!

ابتسمتِ الجدةُ، وقالت: تذكروا يا أحبائي أن الشتاء هو الوقت المثاليُّ لتناول المشروباتِ الدافئةِ والصحيّةِ للحفاظِ على صحتنا وقوتنا.



مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

1 - في أي عام بدأ الدكتور حسني سبّح دراسة الطب؟

.....

2. - من هو مؤسس الدولة الأموية في الأندلس؟

.....

3 - عدد اثنين من اختراعات علماء الأندلس.

.....

4 - كيف يستطيع الدب القطبي تحديد مكان فريسته؟

.....

5 - من أول من صنع الصابون؟

.....

6 - في أي حي من أحياء مدينة حمص يقع مسجد خالد بن

الوليد؟

.....

7 - في أي عام جرت أول عملية لقاح حديث؟

.....

8 - ما اسم الصحابي الذي أشار على الرسول -صلى الله عليه

وسلم- بحفر الخندق في غزوة الأحزاب؟

.....

مسابقة نعلان

كعادته صديقنا نعلان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس، فنام هناك، ففي أي

صفحة نام نعلان؟

نعسان موجود في الصفحة

.....



ملاحظة

- آخر موعد لتسليم الإجابة 2025/2/25.

- تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة

التي يتبع إليها المتسابق، أو إلى الجهة أو المدرسة التي

وُزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو

على البريد الإلكتروني للمجلة

ataakids@ataarelief.org

الاسم:.....

العمر:.....

المدينة:.....

بلد الإقامة:.....

رقم الهاتف:.....

جائزة ٦٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
رغداء طالب	دائرة عزة
بدر الحسين	اعزاز
حمزة صابوني	عنتاب
عبد الله عاصي	الساحل
محمد الكش	الريحانية
فريال محمد	جرا بلس
مازن إبراهيم	تل أبيض
راما كويس	كلس
محمد شرعان	أورفا
إسراء الحسين	كفرتخاريم
محمد ديب	أورفا

جائزة ٤٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
مصطفى حصوة	الإصلاحية
سندس موسى	الساحل
عبد الرحمن الأح	جرا بلس
طالب درباس	كلس
زينة مصري	سرمد
آية العسكر	أورفا
نجوى الأصل	عنتاب
أحمد عبد الرزاق	الأتارب
إيمان الشريم	أطمة
رويدا بدوي	كفرتخاريم
ساجدة رحال	أطمة

أَسْعَاءُ الغائِزِينَ



جائزة ٥٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
فادي شهاب	سرمد
عبد الله عطيه	اعزاز
علا محمد	اسطنبول
ليث هباجو	بيلا داغ
حنان الحسيني	الريحانية
عزيزة القدور	تل أبيض
نسليم طه	سرمد
مروة مصطفى	أورفا
مروة إبراهيم	عنتاب
حذيفة عكيل	إدلب
نورة حاج قاسم	أطمة

جائزة مسابقة نعسان وقيمتها ٥٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
سناء شحاد	كفريحمول
علاء العلي	الأتارب

النحل والبخيل



يُحكى عن رجل، اسمه عدنان، عاش قرب السوق، وكان يعمل في نقل البضائع، ويَجني أرباحاً جيّدة. وكان عدنان إذا جاع لا يشتري الطعام، بل يلتقط الخضارَ والفاكهةَ من مخلفاتِ الصناديق، ويأكلها ضاحكاً في سرّه: ههه لقد تناولتُ الطعامَ مجاناً.

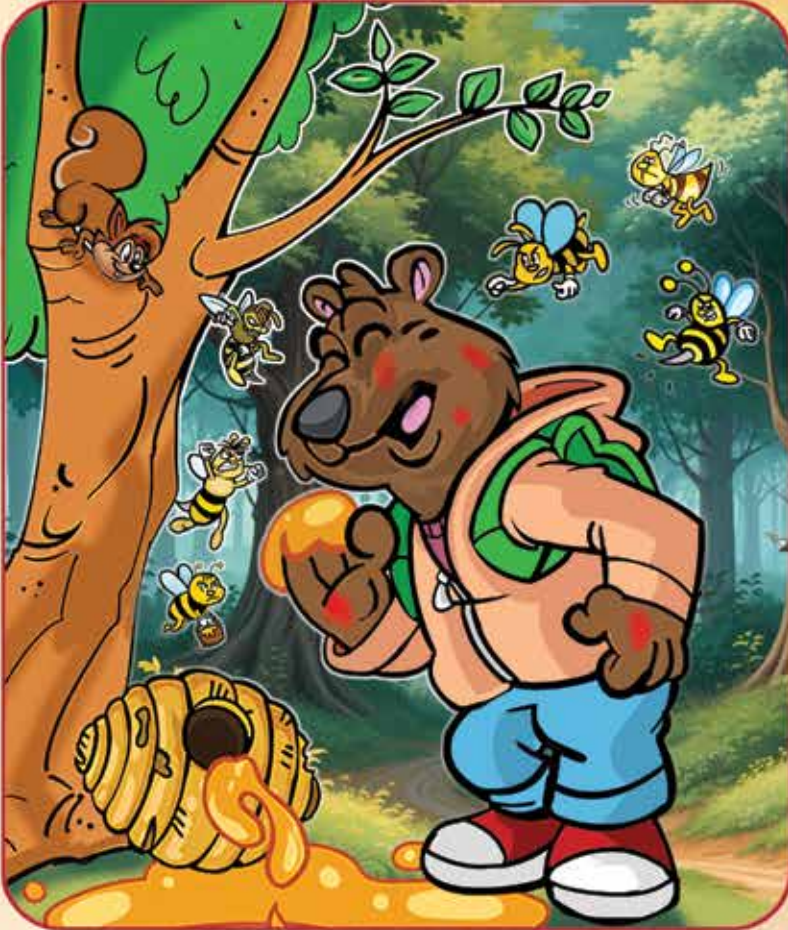
مرّت الأيامُ، وعدنان على هذه الحال، حتّى شعرَ ذاتَ يومٍ بألمٍ شديدٍ في معدته، وجلسَ طريحَ الفراشِ! وعندما زاره جاره مسعودٌ، قال له: أنت بحاجة للطبيب يا عدنان! لكنّ عدنان رفضَ استدعاءَ الطبيبِ مخافةً أن يدفعَ النقودَ، واكتفى بالقول: سأكون بخير بعد يوم أو يومين. ولما اشتدَّ المرضُ على عدنان، جاء الطبيبُ لعلاجه بالمجان، وقال: إنك تحتاجُ عسلاً برياً صافياً. وحينَ سمعَ النحالُ بذلك، جاء إلى عدنان وقال: أجلبُ لك العسلَ من البريةِ بعشرةِ دراهم. فكّر عدنان في سرّه، وقال: ولماذا أدفعُ عشرةَ دراهم؟! سأجلبُ العسلَ من البريةِ بنفسِي. في اليوم التالي، ذهبَ عدنان إلى البريةِ، ولما اقتربَ من خليةِ النحلِ، وبدأ بلعقِ العسلِ، خرجَ إليه النحلُ يلسعه في كلِّ جسمه، ففزعَ عدنانُ نائحاً متورماً.

وحينَ سمعَ أهلُ السوقِ بقصةَ عدنان مع العسلِ والنحلِ، ضحكوا وقالوا: من يأكلُ حلواها يصبر على بلواها وهكذا صارَ عدنانُ حكايةً، إذا رواها الراوي يقول: هذا جزاءُ كلِّ بخيلٍ يريدُ تحقيقَ مقصده دونَ مُقابلٍ.



العقلُ في الرأسِ
وليسَ في السنِّ.

Akıl yaşta değil
başadır.



لا يمكنُ تذوقُ العسلِ
دونَ تجرُّعِ الألمِ.

Bela çekmeyince
bal yenmez.

الكلبُ الذي يعضُّ
لا يُظهرُ أسنانه.

Isıracak köpek
dişini göstermez.



لا ترافق المجنون في
السَّفر لأنَّه يسبب لكُ المتاعب.

Deli ile çıkma yola, başına
getirir belâ.

الدولة الإسلامية عبر التاريخ

الدولة الأندلسية

أغرب من الخيال

ماذا لو أخبرتكم أن شاباً يافعاً لم يبلغ العشرين عاماً بعد، يحيط به الأعداء من كل مكان يطلبون رأسه، ويطاردونه الجنود والمخبرون، ويتعقبه أفراد الشرطة في كل بلد يمر به ليقبضوا عليه، يمضي متخفياً من بلد إلى بلد ومن قطر إلى قطر، حتى يقطع آلاف الكيلومترات وحيداً ليس معه إلا خادمه وحصانه، فيمرُّ بالأقطار التالية: العراق ثم الشام ففلسطين، ثم مصر فليبيا وتونس، ثم الجزائر فالمغرب، ويعبر البحر بعدها شمالاً ليصل إلى الأندلس، وفي الأندلس يتواصل مع بعض أنصاره، فيشكل جيشاً، ويبدأ بمحاربة أمراء الأندلس الذين مزقوا البلاد وفرقوها، فيفوز عليهم جميعاً، ويقيم في الأندلس إمارة قوية تصير نداءً للخلافة العباسية في بغداد.

لو كنتم تظنون أن هذه الحكاية من نسج الخيال لكنتم معذورين في ذلك، لكن هذه الشخصية شخصية حقيقية، نشأت في ظلال العروبة والإسلام، وأنجبتها أسرة الخلافة الأموية التي حكمت العالم الإسلامي تسعين عاماً، فلما كادت شمسها تغيب عن بلاد المشرق الإسلامي، خرج منها هذا القمر، ووصل إلى مغرب الدولة الإسلامية، فبعث مجد بني أمية هناك من جديد. أما الأمير الشاب فهو عبد الرحمن بن معاوية حفيد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك، وأما قصته وقصة دولته فهي موضوع حديثنا في هذا العدد، فهيا بنا نسمع القصة.

الدولة الأموية في الأندلس

حاول العباسيون بعد أن دخلوا دمشق عام 132 هجرية أن يقضوا على كل رجال الدولة الأموية، فقاموا بملاحقتهم في كل مكان، وهرب الأمير عبد الرحمن بن معاوية، وتنقل بين البلدان حتى وصل إلى الأندلس بعد ستة أعوام من التخلي. وهناك تواصل مع بعض أنصاره من موالي بني أمية، واستطاع تشكيل جيش قاده؛ لينجح بعد سنوات قليلة في توحيد الأندلس من جديد، وإقامة إمارة قوية هناك عاصمتها قرطبة.

وهكذا صارت للأمويين دولتهم في الأندلس بقيادة الأمير عبد الرحمن بن معاوية، والذي لقبه المؤرخون بعبد الرحمن الداخل، كما لقبه أعداؤه العباسيون بصقر قريش اعترافاً منهم بقوته وشجاعته. وبدأت في الأندلس نهضة علمية وثقافية وأدبية عظيمة، فنافست قرطبة بغداد (عاصمة الخلافة العباسية) وصارت من أكبر مدن الأرض وأعظمها حضارة ورقياً.

وتوفي عبد الرحمن الداخل (صقر قريش) عام 172 هجرية، وتولى حكم الأندلس من بعده ابنه هشام الملقب بهشام الرضا.

وهكذا استطاع أبناء الداخل وأحفاده أن يحكموا بلاد الأندلس، وقيموا فيها دولة صارت منارة للعلم والثقافة والحضارة، إلى جانب قوتها العسكرية، فقصدها الناس من مختلف البلدان؛ لينهلوا من معينها العذب وعلومها الوافرة، ويتمتعوا بخيراتها.

وفي عام 316 هجرية أعلن الأمير عبد الرحمن بن محمد نفسه خليفة على الأندلس ولقب بعبد الرحمن الناصر لدين الله، وبلغت الأندلس قمة مجدها في عهده وعهد ابنه من بعده (الحكم المستنصر).



بعد وفاة الحكم بويغ ابنه الوحيد (هشام) بالخلافة، وكان طفلاً صغيراً، فتنافس رجال الدولة ووزراؤها المكلفون برعايته على حكم الأندلس، ونشأت بينهم صراعات طويلة، انتهت بفوز الحاجب (محمد بن أبي عامر) على خصومه، فسيطر على الحكم، وصارت سلطة الخليفة هشام شكلية اسمية فقط، وأما الحاكم الفعلي فصار الحاجب محمد بن أبي عامر الذي لقب بالحاجب المنصور، وكانت تلك بداية نهاية الخلافة والدولة الأموية في الأندلس.

إذ انقسمت البلاد بعد وفاة الحاجب المنصور، وتولى أبنائه الحكم من بعده، وبالتدريج استقل حاكم كل مدينة من مدن الأندلس بحكم مدينته، فسقطت الدولة الأموية في الأندلس بشكل نهائي سنة 422 هجرية، وتجزأت الأندلس، ودخلت في عهد ما سمي (ملوك الطوائف).

مرحلة ملوك الطوائف في الأندلس

بدأت بعد انهيار الدولة الأموية في الأندلس سنة 422 هجرية، وانتهت بسقوط (غرناطة) آخر مدن الأندلس بأيدي النصارى سنة 897 هجرية. وساد في هذه السنوات الطويلة الشقاق والاختلاف والفرقة بين المسلمين في الأندلس، حتى استطاع الإسبان السيطرة عليها، وطرد المسلمين منها.

وبذلك انتهى الوجود الإسلامي في الأندلس والذي دام حوالي 800 سنة.

ازدهار الحضارة الإسلامية في الأندلس:

تحولت الأندلس في فترة الحكم الإسلامي لها إلى جوهرة العالم، وأصبحت مدنها منارات للعلم والثقافة والأدب والعمارة، حتى صارت أمانة أي أوروبي أن يفتد إلى الأندلس، فيتعلم في جامعاتها.



وقد اشتهر من علماء الأندلس وفقهائها وشعرائها وأدبائها أعدادٌ كثيرة، منهم:
في اللغة والأدب: القرطبي، وابن عبد ربّه.
في الطبّ والفلك والعلوم: الزهراوي، وابن زهر، وعالم النبات ابن البيطار، والفلكي أبو
عبيدة القرطبي، وعالم الكيمياء جابر بن حيان، والجغرافي الشريف الإدريسي.
من الشعراء: ابن زيدون، وأبو البقاء الرندي، وابن خفاجة.
من اختراعات علماء الأندلس:
قلمُ الحبرِ السائل، الميقاتة: لقياس الزمن وتحديد ساعات الليل والنهار، الخيوط الطبيّة لخياطة
الجروح، أوّل خريطة للعالم على شكل كرة فضية، محاولة الطيران التي قام بها عباس بن فرناس.
من الكتب التي ألفها علماء الأندلس:
التصريف لمن عجز عن التأليف للزهراوي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق للإدريسي، نصح
الطبيب للمقرّي، العقد الفريد لابن عبد ربّه.
ولا بد لنا من الإشارة إلى عظمة مكتبات الأندلس، فقد كانت (مكتبة قرطبة) في عهد عبد الرحمن
الناصر أكبر مكتبة في العالم، وفيها أكثر من 400 ألف كتاب، ثمّ أنشأ ابنه الحكم (المكتبة الأموية)
فنافست مكتبة قرطبة في عظمتها، وذلك في زمانٍ لم تكن المطبعة قد اخترعت فيه، وإنما كانت الكتب
تُنسخ وتُكتب يدوياً.
كذلك لا بد لنا من الإشارة إلى كثرة المدارس والمعاهد والجامعات العلميّة في الأندلس.

من أهمّ مدن الأندلس:

من أهم المدن التي كانت مراكز للعلم والثقافة في زمانها: قرطبة وإشبيلية وغرناطة وطليطلة،
وكان لكلّ منها معالم حضاريّة وجماليّة تميّزها من الأخرى.



(الشورى)

النشاط الأول: إضاءات



معنى الشورى هو
استطلاع الرأي من ذوي
الخبرة للتوصل إلى أقرب
الأمور للحق

سورة في القرآن سُميت
بسورة الشورى للتأكيد على أهمية
الشورى كمبدأ في الحياة
(وأمرهم شورى بينهم)

قال عليه الصلاة والسلام
(إذا استشار أحدكم أخاه
فليشر عليه)، وهذا دليل على
أهمية أن يجيب من يسأله
أحد عن رأيه.

في الشعر العربي أبيات عديدة
تحت على الشورى منها
شاور صديقك في الخفي المشكل
واقبل نصيحة ناصح متفضل

اكتب ماذا تعلمت
عن الشورى

النشاط الثاني : إِبْعِدْ مَع صَدِيقِكَ

يَمَكُنْ قِيَادَةَ اللَّعْبَةِ بِحَيْثُ تَخْتَارُ مَجْمُوعَتَيْنِ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَطْلُبُ مِنْهَا طَلِبَاتٍ، تَخْتَارُهَا عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الْمَقْتَرَحِ، أَوْ يَمَكُنْكَ إِضَافَةُ أَفْكَارِكَ إِلَى الْجَدُولِ الَّذِي يَلِيهِ، تَنْجُحُ الْمَجْمُوعَةُ فِي حَالِ حَصُولِهَا عَلَى ثَلَاثِ نَقَاطٍ هِيَ:

تطبيق صحيح للتحدي

تحديات

التعاون والعمل كفريق

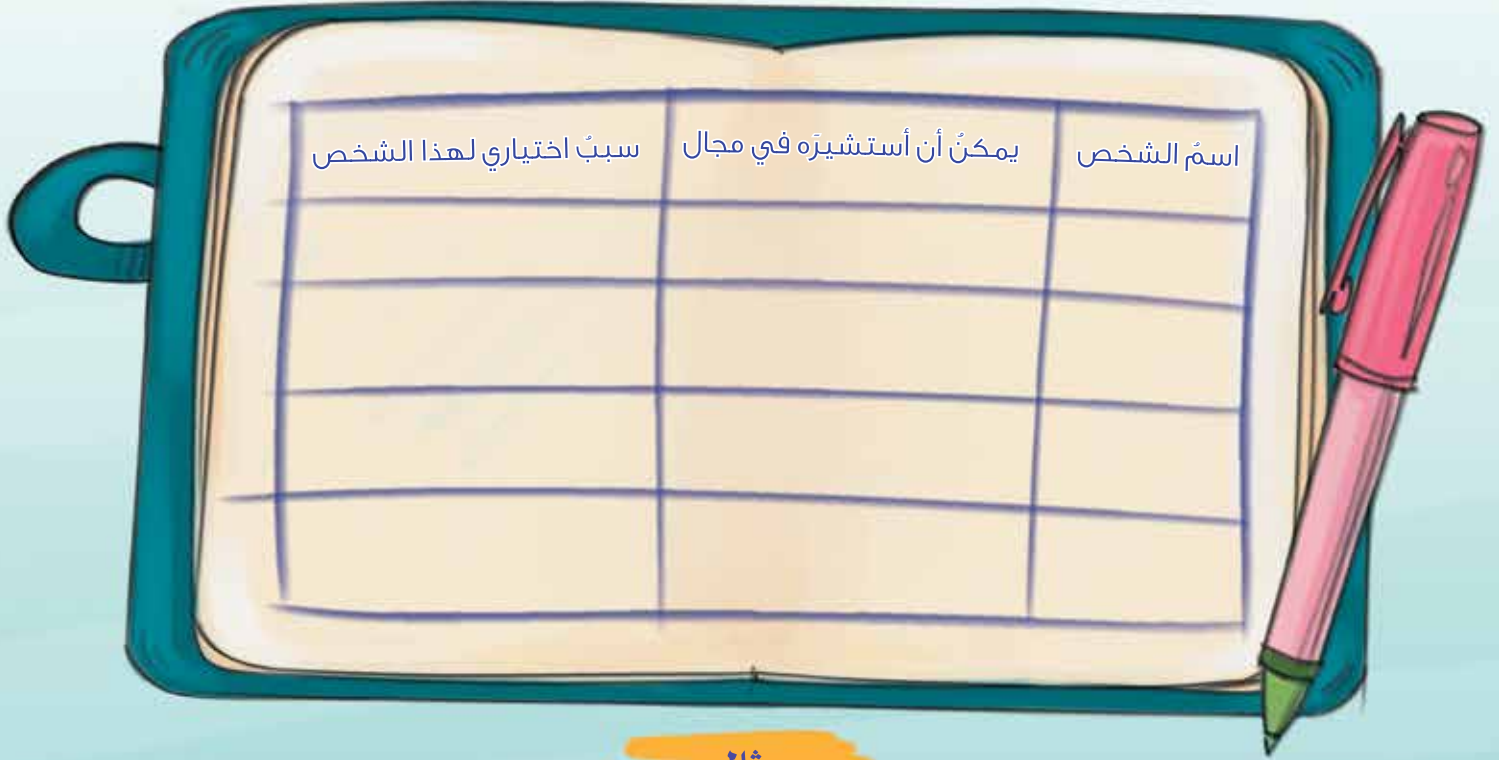
جدول المقترحات

- تشكيل جسر من خلال تشبيك الأيدي في أقصر وقت
- تشكيل حلقة دائرية من ورقة صغيرة دون استخدام المقص
- بناء برج مرتفع من الأغراض الموجودة في الغرفة
- عزف أغنية متناسقة من خلال التصفيق، والطرق على الطاولة
- رمي الكرة من دون أن تقع على الأرض لأطول فترة ممكنة

يَمَكُنْكَ كِتَابَةُ أَيِّ أَفْكَارٍ أُخْرَى

النشاط الثالث : مذكرة الشورى

حدّد في المذكرة أسماء مَنْ تثقُ بهم، ومن الممكن أن تلجأ إليهم لمساعدتك في تقديم مشورة معينة.



مثال

اسم الشخص	يمكن أن أستشيرَه في مجال	سبب اختياري لهذا الشخص
والدتي	اللباس المناسب لي وقت الخروج من المنزل	لأن ذوقها رفيع، وتحب أن أكون في أحسن صورة
صديقي محمد	مسائل مادة الرياضيات	لأنه مجتهد في مادة الرياضيات



النشاط الرابع : لقاء للتشاور

- 1 - اطلب من مجموعة من عائلتك أو أصدقائك المشاركة معك في نشاطٍ تسمّيه (لقاء للتشاور).
- 2 - حدّد موضوعاً يحيرُك، أو لا تعرفُ له إجابةً واضحةً، وتحتاجُ فيه إلى آراءٍ متعدّدة، مثلاً: (أيهما ألذُّ: الحلويات أم الفاكهة؟) أو هل الأفضل اللعبُ مع الأصدقاء من خلال الألعاب الإلكترونية أم الكرة؟
- 3 - يمكنك الاستعانة بسبورة، تكتبُ فيه آراءَ المجموعة.
- 4 - قسم اللوح إلى نصفين: نصفٍ خاصٍّ بالرأي الأول، ونصفٍ آخرٍ للرأي المناقض.
- 5 - اطلب من كلِّ فردٍ في المجموعة أن يحدّد رأيه عن نقطةٍ في القسم المختلفِ عنه.
- 6 - اطلب من كلِّ فردٍ أن يضعَ سلبياتٍ وإيجابياتٍ رأيه والرأي الآخر.
- 7 - تكلمْ أمامَ المجموعة عن رأيك النهائي، وسببِ اختيارك لهذا الرأي بناءً على ما سمعته من آراءٍ في (لقاء التشاور).
- 8 - تدربْ على تطبيقِ هذا التمرين مع من تثقُ برأيه في حالٍ احترتَ بأمرٍ ما في المستقبل.



نزرعُ المحبّة، نحصدُ الفوز

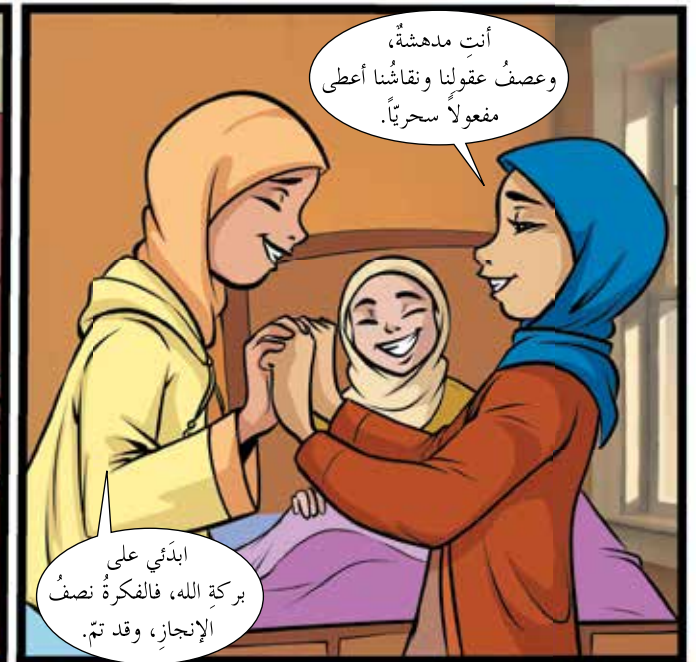
قصة : نور
رسوم : عمر الشريف

مغامرات
دعاء



من دواعي سروري، وسأزيد ساعاتِ المطالعة؛ لأثري مفرداتي، وأطوّر أسلوبِي





أصدقاء عطاء



حفصة بكور



هادي عشاوي



أسماء شاوي



أثينات طراب



اسراء الحجى



بشرى الماضي



عمر رستم



ملك حسني



هدى نجار



ماسة حاج علي عباس



هشام وحيد



ريماس سليمان



عبد الكريم الإبراهيم



نور محمد علي



لين محمد علي



مصطفى حج جعفر



محمد نور درويش



سامر الحسن



هاجر المصطفى



غيث عساف



غادة حنظل



فاطمة المحمد



غراء الجاسم



إيناس المحمد



لين درباس



محمد غالب



مرام الأفندي



شهد هوي



ليان سكر

ثَمَارُ الْقَرَارِ الْجَمَاعِيِّ

بدرٌ وفجرٌ توءمان، يبلغُ عمرُهُما الآنَ 13 عاماً، وهما مجدّانِ ونشيطانِ ومختلفانِ في بعضِ الصفاتِ. بدرٌ مستمعٌ رائع، يفكرُ قبلَ أن يقرّرَ، ويسألُ ويستشيرُ، أمّا فجرٌ فهو فوضويٌّ وسريعٌ ولا يهتمُّ بأراءِ الآخرين. في حصّةِ النشاطِ المدرسيّةِ وبعدِ التشاورِ والاتّفاقِ تمَّ اختيارُ بدرٍ قائداً لفريقِ (وأمرُهُم سُورَى بينهم)، بينما كان فجرٌ قائداً لفريقِ (لكلِّ امرئٍ ما نوى).

كان على كلِّ فريقٍ أن يضعَ خُطّةً مناسبةً لزراعةِ حديقةِ المدرسةِ خلالَ مدّةٍ زمنيّةٍ محدّدةٍ، واختيارِ أنواعِ النباتاتِ المناسبةِ، وعلى الفريقينِ توزيعَ المهامِّ بينهم، وتحديدَ مسؤوليّةِ كلِّ واحدٍ منهم.

بدأ فريقُ بدرٍ عملهَ بتركيزٍ ومحبةٍ؛ كتبوا ما يحتاجونَ إليه من أدوات، ووضعوا خُطّةً زمنيّةً مناسبةً لتنفيذِ المهمّةِ. كان المعلمُ حسامٌ يراقبُ فريقَ (وأمرُهُم سُورَى بينهم) بتقديرٍ و إعجابٍ؛ فقائدُ الفريقِ بدرٌ يستشيرُ رفاقه في كلِّ أمرٍ، يحترمُ آراءَهُم ويقدرُ مشاعرَهُم، وفي حالِ اختلافِ الآراءِ يأخذُ برأيِ الأغلبيةِ دونَ تقليلٍ من شأنِ الباقين.

كما أنّه لجأ إلى معلمه ليستشيرَه في أمرٍ ما...

بدر: أستاذي العزيزُ حسام هل يمكن اختيارُ نباتاتٍ غاليةِ الثمن؟
المعلمُ حسامٌ: نعم يا بدر، المهمُّ أن تكونَ الحديقةُ جميلةً ومنظّمةً.



وأما فريق (لكل امرئ ما نوى) فقد كان قائده فجر يرفع صوته على رفاقه، ولا يسمح لهم بالكلام، ويعتبر أن قراره هو القرار الصائب!

لقد حوّل فجر اختلاف الآراء إلى صراع، وحين أراد المعلم حسام التدخل للمساعدة اعترض فجر على تدخله بأدب قائلاً:

أستاذي العزيز أنا اتحمل مسؤولية قراري وأريد أن أتعلّم من هذه التجربة، ولو كان هناك أخطاء! ابتسم المعلم وترك فجر وفريقه يتابعون كتابة خطّتهم، وتحديد موعد تنفيذها وما يرتبط به. وفي اليوم المحدّد للتنفيذ كان فريق بدر قد أتمّ المهمة على أكمل وجه، بينما فريق فجر ظهر الخلاف بينهم ولم يستطيعوا إكمال زراعة الجزء المخصّص لهم من حديقة المدرسة.

انتهى وقت تنفيذ المهمة، وجاء دور المعلم حسام، ليسأل: ما العبرة المستفادة من هذه التجربة؟ كان جواب بدر رائعاً حين قال:

كان لديّ خطة فردية، ولكنني وجدت أن الحوار والتشاور مع رفاقي سوف يعطينا أفضل نتيجة ممكنة، فالحوار شيء مفيد، والشورى قيمة إسلامية راسخة، فالنبي الكريم -صلى الله عليه وسلم- قال: (ما خاب من استشار).

وأجاب فجر معترفاً بخطئه قائلاً:

أعترف أنني لم أكن قائداً ناجحاً لفريقي؛ لم أسمح لهم بإبداء الرأي، كما أنني أعتذر لك يا معلّمي حين رفضت مساعدتك لنا، ولذلك فأنا أتحمل مسؤولية تجربتي الخاطئة، لقد تعلمت درساً مفيداً في ضرورة الشورى والإصغاء، ولكن لا بأس من وجود الأخطاء، فمن جهلنا نخطئ ومن خطئنا نتعلّم.





كعكة الموز

يُعتبر الموز من الفواكه اللذيذة التي يحبها معظم الأطفال، ولكن هل تعلمون أيضاً أنه يحتوي على الكثير من العناصر الغذائية والفيتامينات الأساسية التي تفيده في تحسين عملية الهضم، والحفاظ على صحة القلب. كما أن الموز من الفواكه التي تدخل في صناعة بعض أنواع الحلوى، واليوم سنتعلم معاً كيف يمكن صناعة كعكة الموز؟. تعتبر كعكة الموز من الحلويات السهلة سريعة التحضير، وبمكونات بسيطة.

المقادير

كوب
ونصف
من السكر
الناعم.



ثلاث موزات
ناضجة جداً.



نصف ملعقة
صغيرة من الملح.



نصف كوب من الزبدة.



ملعقة صغيرة من
بيكربونات الصوديوم.



نصف كوب
من الحليب.



ملعقة صغيرة
من القرفة.



ملعقة صغيرة من
البيكنج باودر.



ملعقة صغيرة من الفانيليا.



كوبان من
الدقيق.



بيضتان
كبيرتان.



طريقة التحضير

- 1 - سنبدأ بتحضير الفرن، ووضعه على درجة حرارة 180 درجة مئوية.
- 2 - نجهز قالباً مناسباً لوضع خليط الكعكة، وندهنه بالسمن.



- 3 - نمزج الدقيق المنخول في وعاء مع البيكنج بودر والملح.
- 4 - في وعاء آخر نقوم بخفق البيض والسكر والزبدة والفانيليا والقرفة. ونستمر بالخفق حتى يصبح المزيج هشاً وكريمياً.
- 5 - نقوم بهرس الموز بشكل جيد، ونضيفه إلى خليط البيض مع الحليب، ونقوم بالخفق مجدداً، ثم نضيف المكونات الجافة (الدقيق والبيكنج بودر والملح) إلى المزيج ونخفق جيداً.
- 6 - بعد أن أصبح مزيج الكعكة جاهزاً نضعه في القالب الذي قمنا بتجهيزه ودهنه بالسمن.
- 7 - نضع القالب في الفرن المحمى على درجة 180 درجة لمدة نصف ساعة.

عندما يصبح الكعك جاهزاً نخرجه من الفرن، ونتركه ليبرد، وبعد ذلك يمكن تناوله بالهناء والشفاء.



الحيوانُ المختبئُ:

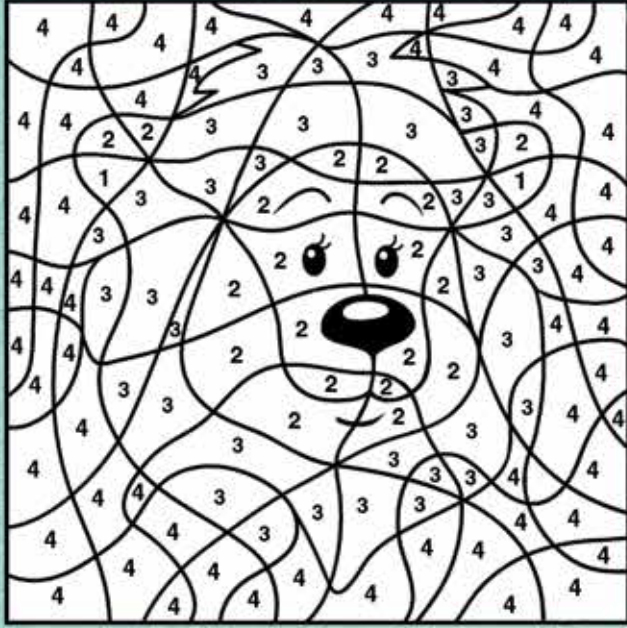
استخدمِ هذه الألوان لتعرفِ ما
الحيوانُ المختبئُ في الأدغال؟

4

3

2

1



الظلُّ الصحيحُ:

هل تستطيعُ معرفةَ الظلِّ
الصحيحِ لهذه القبعات؟

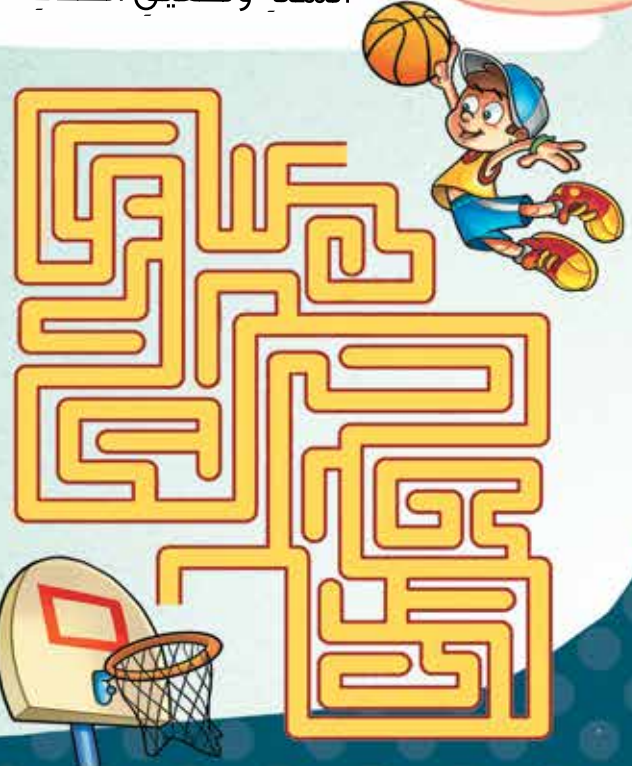


أَيُّ واحدةٍ من هذه
الأدوات الأربع لا يستخدمُها
صديقنا الطبيبُّ؟

الأداةُ المختلفةُ:

ساعدِ نزاراً في الوصولِ إلى
السلةِ وتحقيقِ الهدفِ.

مَتَاهةُ:



العنصرُ الدخيلُ:

تطابقُ:

اثنان من هذه الحقائق المدرسيّة متطابقتان تماماً، حاول إيجادهما.

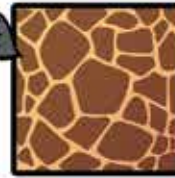


من بين هذه العناصر يوجد عنصرٌ دخيلٌ فقط، حاول إيجادهُ.



النقشُ الصحيحُ:

فقدَ حمارٌ الوحشِ النقشَ الخاصَّ به، ساعده في استعادته، وُقم برسمه.



الاختلافاتُ الستة:

يوجدُ بين هذين الرسمين ستة اختلافاتٍ، هل تستطيعُ إيجادها؟



الحلول

نشيدُ الشورى

أتى الأستاذ مسرورا
يقول لنا: تحاورتم
وفي أدبٍ تناقشتم
وحُزتم في تآلفكم
يحدثنا عن الشورى
فكان الجمعُ مشكورا
فجاء الرأي مبرورا
مع الإنجاز تقديرا



حَبِّ الصَّحْبِ وَالصَّفِّ
كُنْتُمْ غَايَةَ اللُّطْفِ
بَدِيعاً طَيِّبَ الوَصْفِ
تصويراً وتعظيماً

طريقَ نَجاحِنا الأوثقِ
كيفَ أشارَ بالخندقِ
الحُبَابُ برأيه أغدقِ
بعضُ مكاسبِ الشُّورى

على تمامِ الرأى واتَّحدوا
وَمُدَّتْ لـلِوفاقِ يَدُ
فَنِعمَ القصدُ ما قصدوا
تملاً دَرَبَهُم نورا

كسبتُمْ باحترامِ الرأى
ورُغمَ تنوعِ الآراءِ
فأثمرَ فكرُكم ورداً
وفُقتُمْ روضةَ الأزهارِ

لقد رسمَ النبيُّ لنا
فَسَلَّ سلمانَ في الأحزابِ
وبدراً كيفَ بالشُّورى
لتعلمَ كيفَ أنَّ النصرَ

متى اجتمعَ الجميعُ
وساروا وفقَ ما اجتهدوا
وكانَ الحقُّ مقصدهمُ
تفيضُ عليهمُ البركاتُ



سأكنتم السرّ



خربوط

