

ATAAA
Dergisi



مجلة
عطاء

بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو



مغامرات نعيسان



أصدقائي، قد يجد الشخص الغريب صعوبةً في التعرّف على المجتمع الجديد؛ لذلك علينا أن نبادر إلى التعرّف عليه، ومساعدته؛ لكي يشعر بالأنس والألفة.



أبنائي الأعماء

من القيم العظيمة

التي يجب أن نعملها في قلوبنا دائماً قيمة

الإنسانية، وهي تعني أن نتعامل مع الآخرين بقبول واحترام،

بغض النظر عن اختلافاتنا؛ لأنّ التعايش مع الآخرين وقبولهم كما

هم هو أساس بناء مجتمع قوي مترابط، وقد ميّز الله سبحانه وتعالى -

بيننا بالصور والأشكال والشعوب لتتعارف فيما بيننا، وجعل معيار التفاضل

التقوى، يقول تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً

وقبائل لتتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم» (الحجرات: آية 13)

ما أجمل أن تكون هذه القيمة ظاهرة في تعاملاتنا مع الآخرين! تجمع بيننا

رغم اختلافاتنا، وتزرع في قلوبنا المحبة والتسامح، وتجعلنا نتبذ التمييز

والتكبر، ونتعاون بعضنا مع بعض، ونعمل معاً لتجاوز صعاب الحياة،

ونعيش أصدقاء متحابين، نشارك الفرخ والأمل، ونسعى لجعل أي

بلد أو مجتمع نعيش فيه مكاناً أفضل للجميع.

رئيس
التحرير

تقروون في عطاء

مطبخ طابا



26

تله التركية



28

الدول الإسلامية
عبر التاريخ

04



يوميات
عطاء

40

أسرة المجلة

رئيس التحرير: عبد الرحمن الشردوب

التنسيق الإداري: أغادة معترماوي

المستشار التربوي: د. دجاجة بارودي

التدقيق اللغوي: محمد محمود قاسم الإشراف الفني ادم

هيئة التحرير

د. أحمد صوان - أ. أغادة معترماوي

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس جمعية

عطاء للإغاثة الإنسانية في سورية وتركيا

لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة:

www.ataareliev.org/ataakids

للبرع للمجلة (Ataareliev.org/donate)



DERGI HAKKINDA

ATAA Dergisi 5-13 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından her üç

ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı:36 30 Eylül 2024 27 Rebiülevvel 1446

Baskı

Soylu Matbaa
Yayın Kirtasiye
Maltepe Mah. Litros
Yolu, 2.Matbaacılık
Sitesi ZB23
Topkapı 34010
Zeytinburnu /
İstanbul
0212 544 34 34

Yayın Kurulu

D. Ahmed Savan
Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:
D. Dujana Baroudi
Tashih: Muhammed
Mahmud Kasım
Teknik Denetim:
Adam

Künye

Genel Yayın
Yönetmeni:
Abdulrahman Alshardob
İdari Koordinasyon:
Gada Matramawi

توزيع
مجانا

المنطقة الجنوبية.. جمال الحاضر وعراقة الماضي

عزيزتي سيرين، السلام عليك.

- وعليك السلام عزيزتي بشرى.

- أشعر بالألم يعترض فؤادي؛ لأن هذه ستكون آخر رحلة لنا في ربوع سوريا الحبيبة.

- لا تحزني عزيزتي بشرى، فبإمكاننا الطيران وزيارة المناطق التي زرناها من قبل، وغيرها.. ولكن بما

أنك أحزنتني بهذا الخبر، فأسعديني بالحديث عن المنطقة الجديدة التي سنزورها.

- نعم عزيزتي، اليوم سنزور مع أحببتنا الأطفال المنطقة الجنوبية، التي تضم مدن درعا والسويداء

والقنيطرة.. وهي تدخل ضمن ما يسمى (سهل حوران)، وهي منطقة زراعية خصبة؛ ولذلك كانت قديماً (سلة

غذاء) الدولة الرومانية، وقامت فيها حضارات كثيرة، وفيها عاش ملوك الغساسنة، الذين قال فيهم الشاعر

حسان بن ثابت رضي الله عنه قبل الإسلام:

بيض الوجوه كريمة أحسابهم
شم الأنوف من الطراز الأول

وفيهآ آثارٌ كثيرةٌ تدلُّ على عراقتهآ، كمدْرَجِ بُصرى الشهير، وكنيسةِ الرَّاهبِ بَحيرا، الذي رأى النبيَّ -صلَّى اللهُ عليه وسلَّم- حين سافر وهو صغيرٌ مع عمِّه أبي طالب، وحين رآه قال عنه: (هذا سيِّدُ العالمينَ). وفيها أيضاً الجامعُ العُمريُّ المشهور.

كما برَزَ من هذه المنطقة عددٌ كبيرٌ من العلماءِ والأدباءِ، كالإمامِ النَّوويِّ، والإمامِ ابنِ كثيرٍ، وابنِ قيمِ الجوزيةِ، والشاعرِ الكبيرِ أبي تمام.

وقد قيل في هذه المنطقة:

حورانُ حورانُ قد جئنا نُحييكَ ونطلبُ الرِّيَّ من أمواهٍ واديك
حورانُ يا جنةً في الأرضِ مُورقةً ويا نشيداً فمُ التاريخِ يشدوك

وأخيراً يا أحبَّابي الأطفالِ، قبل أن أودِّعكم، أقول: إنَّ تاريخَ سوريا العريقِ لا يُمكنُ أن يُختصرَ في عدَّةِ مقالاتٍ، كلُّ مقالةٍ لا تتجاوزُ صفحتينِ، ولكن كما تقول العربُ في المثل: (حسبُك من القلادةِ ما أحاطَ بالعُنُقِ). فنودِّعكم على أملِ اللقاءِ بكم في مغامراتٍ أخرى، لتتعرَّفَ جمالَ بلادنا، وعراقةَ تاريخها، وعظمةَ ساكنيها.





نختلف ونتكامل...

قصة: سلام
رسوم: عمر الشريف



بعد أسبوع



التعائش

أنا وانت مختلفان، لكننا صديقان



أحبابي الأطفال من الصبيان والبنات سأحكي لكم عن

موضوع (التعائش) حكاية صغيرة:

هادي طفل يعيش في حيّ، تسكنه طائفتان مختلفتان، وهما مثل (توم وجيري)؛ بينهما صراع دائم، ومطاردة! جدران الحيّ نفسها تعبّت منهما، فهما يتبادلان كتابة شعارات عدائية على الجدران! خرج هادي متعباً إلى البستان القريب، استلقى تحت ظلّ صديقته شجرة الجوز. الشجرة تفهمه ويفهمها، حكى لها ما يحدث في الحي، فقالت:

- غريب أمر البشر! أيكون الطير أذكى منهم، وأوسع قلباً؟! كل يوم-يا هادي- تزورني طيور من أنواع مختلفة، وبيئات متنوعة، بعضها يقف على أغصاني اليمنى، وبعضها يقف على اليسرى، فأجدهن عند اللقاء يرفرفن بأجنحتهن، ويفتحن تعبيراً عن فرحتهن باللقاء، وقد يطرن حولي، يلحق بعضهن بعضاً في مَرَح، كما يلعب الأطفال في باحة المدرسة.

ثم هزّت أغصانها بانفعال، وأضافت:

- الطبيعة مدرسة كبيرة مفتوحة للجميع ليتعلموا منها، فهل سكان حيّكم يجهلون ذلك؟!

لم يدر هادي بماذا يجيب؟ نهض، وغادر البستان، ثم وصف حالة حيّهم لمعلمته بسمية في المدرسة، فربّتت على كتفه، وأعطته كتاباً، قرأ فيه وهو تحت شجرة الجوز:

(لا يمكن أن يكون الناس كعلب البسكويت أو زجاجات العصير متطابقين في صفاتهم. إنهم كالغابة

أشجارها مختلفة في الطول، وشكل الأوراق، ونوع الثمر ومذاقه، هكذا شاء الرب لهم،

بعضهم أسود، وبعضهم أبيض

بعضهم من بلاد الهند، وبعضهم من بلاد العرب

بعضهم يهوى كرة القدم، وبعضهم يهوى كرة السلّة.



هذا التنوع ليس عيباً، بل هو سرُّ الحياةِ والجمالِ والتفاعل. المهمُّ أن نُؤدِّيَ للآخرينَ حقوقَهُم، وهم عليهم أن يراعوا حقوقنا).

طوى هادي الكتابَ، وقرَّرَ أن يؤلِّفَ أغنيةً ينشرُها في حيَّهم المتوتِّر، فلعلَّها تتركُ أثراً، أخرجَ دفترَ من حقيبتِه،

وأخذ يكتبُ:

(أيُّها الإنسانُ أينما كنتُ

أنا وأنتُ شريكانِ في هذه الأرضِ

أبيضُ أو أسودُ أنتُ صديقي

من أفريقيا، من آسيا أنتُ صديقي

نحنُ مختلفانِ في الرأي، في الهوايةِ لا مشكلة

مختلفانِ في الديانةِ، في اللغةِ، في نوعيةِ الأغاني التي نسمعُها، لا مشكلة

يكفي أن في عينيك نظرةَ حبٍّ واحترام

وفي عيني نظرةَ مودةٍ

أيُّها الإنسانُ، أنتُ صديقي

ومعاً سنطيرُ كالفرشاتِ تحت السماءِ.



وحيد القرن



من المؤكّد أنّكم سمعتم
بوحيد القرن، وربّما شاهدتم
صوره على شاشة التلفاز، أو في
مواقع التواصل الاجتماعيّ، وربّما البعض

شاهده حقيقةً في أثناء زيارته لحديقة الحيوانات، ولكن ما الذي تعرفونه عن هذا الحيوان؟

الكركدن أو الخرتيت أو وحيد القرن، هذه الأسماء التي يُعرف بها هذا الحيوان المهدّد بالانقراض؛ لأنّه عرضةً للصيد بسبب قرنه الذي يقال إنّ له فوائد طبيّة.

يعيش هذا الحيوان الضخّم في قارّتي إفريقيا وآسيا، وينتمي إلى فصيلة الكركدنيات.

وحيد القرن من أكبر الحيوانات الموجودة على سطح الأرض، يتراوح طوله من 3 إلى 3.65 متراً، والوزن من 455 إلى 1365 كيلو غرام، والأنثى أصغر حجماً من الذكر.

تستمرّ مدّة حمل أنثى وحيد القرن بصغارها 15 إلى 16 شهراً،
وتضع صغيرها بوزن يقارب 38 كيلو غرام.

ولكن بالرغم من ضخامته وثقل وزنه، إلاّ أنّه يستطيع الجري
بسرعة كبيرة.

لديه حاسة شمّ قويّة، تمكّنه من اكتشاف أماكن أعدائه، ولكنّه يعاني
من قصر النظر.

يتغذّى على العشب والشجيرات والحشائش الجافة،
ويُعتبر جلدّه الكثيف ملجأً للحشرات والطفيليات؛
لذلك كثيراً ما تشاهد بعض أنواع الطيور تقف
على ظهره لتتغذّى على تلك الحشرات.





الخبز



موجودٌ في كلِّ بيتٍ ويحبُّه الكبيرُ والصغيرُ، ويأكله الغنيُّ والفقيرُ، تعرفه كلُّ الشعوبِ، وهو موجودٌ في تاريخِ كلِّ الحضاراتِ، هل عرفتم ما هو؟ إنه الخبز.

يعتبرُ الخبزُ الغذاءَ الأكثرَ انتشاراً حولَ العالمِ،

والأكثرَ تنوعاً أيضاً في طريقةِ إعدادِه، والحبوبِ المستعملةِ في ذلك، فالفكرةُ الرئيسةُ المشتركةُ هي طحنُ الحبوبِ؛ للحصولِ على دقيقٍ متجانسٍ، ثمَّ إضافةِ الماءِ والملحِ والخميرةِ، قبلِ طهوه في الفرنِ أو فوقِ نارٍ هادئةٍ، لكنَّ نوعيَّةَ الحبوبِ المستعملةِ وطريقةَ العجنِ والتخميرِ وحتى الطهو تختلفُ من منطقةٍ إلى أخرى.

ويؤكدُ بعضُ الباحثينَ أنَّ الخبزَ صُنِعَ لأولِّ مرَّةٍ في وسطِ آسيا، ثمَّ وصلَ إلى البحرِ الأبيض المتوسطِ عن طريقِ بلادِ ما بينَ النهرينِ ومصرَ بفضلِ وجودِ العلاقاتِ التجاريةِ بينَ آسيا وأوروبا عن طريقِ سوريا. وكانت أقدمُ أنواعِ الخبزِ تصنعُ من الشعيرِ.

وبحسبِ عديدٍ من المؤرخينَ، فإنَّ خبرةَ المصريينَ في التخميرِ جنباً إلى جنبٍ مع المناخِ الدافئِ ساعدهم في إنتاجِ أوَّلِ عجينٍ مُخمَّرٍ في العالمِ. ومنها بدأتِ رحلةُ الخبزِ في جميعِ أنحاءِ العالمِ، وطُوِّرتِ البلدانُ في القرونِ التاليةِ



نُسَخها الخاصَّةُ من الخبزِ.

وفي وقتنا الحاليَّ تنوعتِ صناعةُ الخبزِ، فصارت تُصنعُ من القمحِ والشعيرِ والشوفانِ وبنذورِ الشيا وغيرِها. ومن الجديرِ بالذكرِ أنَّ الأطباءَ والمُتخصِّصينَ بالتغذيةِ اليومَ ينصحونَ بالتخفيفِ من استهلاكِ الخبزِ الأبيضِ، والاستعاضةِ عنه بخبزِ الشعيرِ والقمحِ الكاملِ المصنوعِ من الدقيقِ الأسمرِ لما يحتويه من أليافٍ مفيدةٍ للصحةِ.



قصة: د. أحمد صوان
رسوم: شيرين الخاني

جَرَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْيَأْسَ



يا سادة يا كرام... نصلّي على النبيّ خير الأنام... ونبدأ حكايتنا عن جَرَّةٍ أُصِيبَتْ بثقّب، سوف يبقى معها طولَ حياتها، مع ذلك لم تيأس، وتابعت عطاءها...

كان في قديم الزمان جرتان سليمان، تنقل بهما صاحبتهما الماء إلى بيتها من بئر بعيدة... وفي يوم من الأيام سقط حجرٌ على جرةٍ منهما، فنقبتها من وسطها، وصارت تحتفظ بالماء إلى وسطها فقط، وكان مكانها في الجهة اليمنى من العربة دائماً، وصديقتها الجرة السليمة في الجهة اليسرى دائماً... وتابعت صاحبة الجرتين عملها في نقل الماء من البئر إلى بيتها، لكن الجرة السليمة تغيرت، وصارت تسخر من جاريتها المثقوبة، وتعيّرها بأنها لا تحتفظ بالماء كله مثلها، والجرة المثقوبة تعمل بجد، وتحافظ قدر استطاعتها على نصف الماء، أما الماء الذي لم تكن تستطيع الاحتفاظ به، فقد كانت تسقي به حافة الطريق دائماً...

لكن الجرة السليمة المزهوة بكمالها، لم يعجبها صمت جاريتها، فبقيت تزعجها بكلامها، حتى اضطرت الجرة المثقوبة أن ترد... فماذا قالت؟



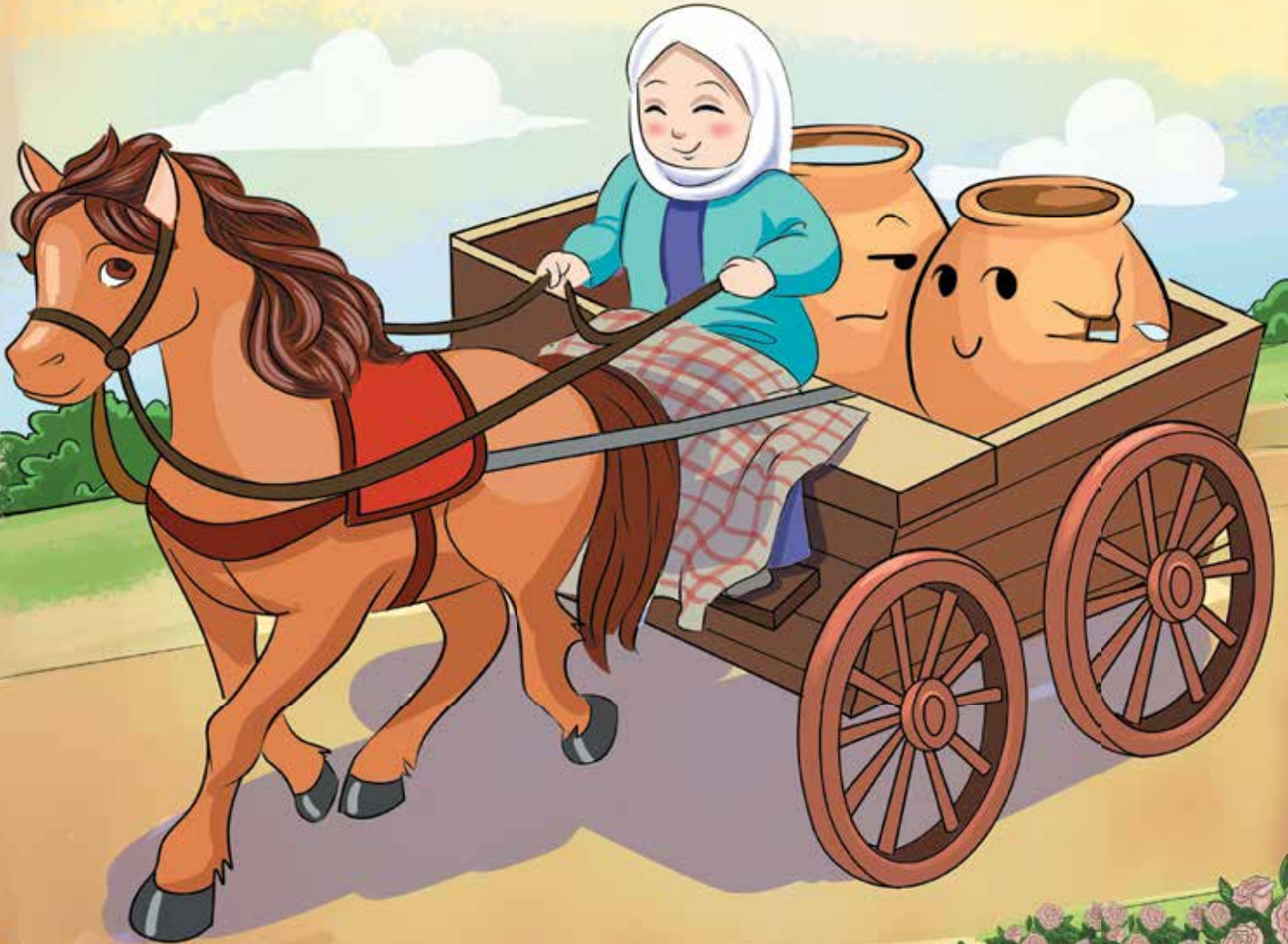
أحد الحضور: واللّهُ، معها حقٌّ، يجب أن تدافع عن نفسك، شخصٌ آخر: تابع يا عمُّ، ماذا قالت؟
الراوي: اسمعي يا جارتني، أنا لم أختَرِ المشكلة التي أنا فيها، ولذلك أنا لا أوجلُّ من نفسي، ولم أياسُ عندما
أصبتُ، وتابعتُ عملي بجدِّ، أمّا الماءُ المنفلتُ مني بلا قصدٍ فكنْتُ أسقي به طرفَ الطريقِ كلَّ يومٍ. وقد كثرتُ الورودُ
والأزهارُ فيه... فأرجو أن تنظري إليها.

أحد الحضور: إجابةً رائعة! (أصواتٌ تعبرُ عن سعادةِ الحضور)
تابع الراوي: نظرتُ الجرّةُ السليمةُ إلى الحافةِ التي من جهةِ جارتها، فذهلتُ من جمالها، ولم يخطرُ ببالي أن
تنتهبَ إلى الماءِ الذي كانت تخسره جارتها المثقوبةُ.

لقد تحوّل إلى شريطٍ أخضرٍ ملوّنٍ بالأزهار...!

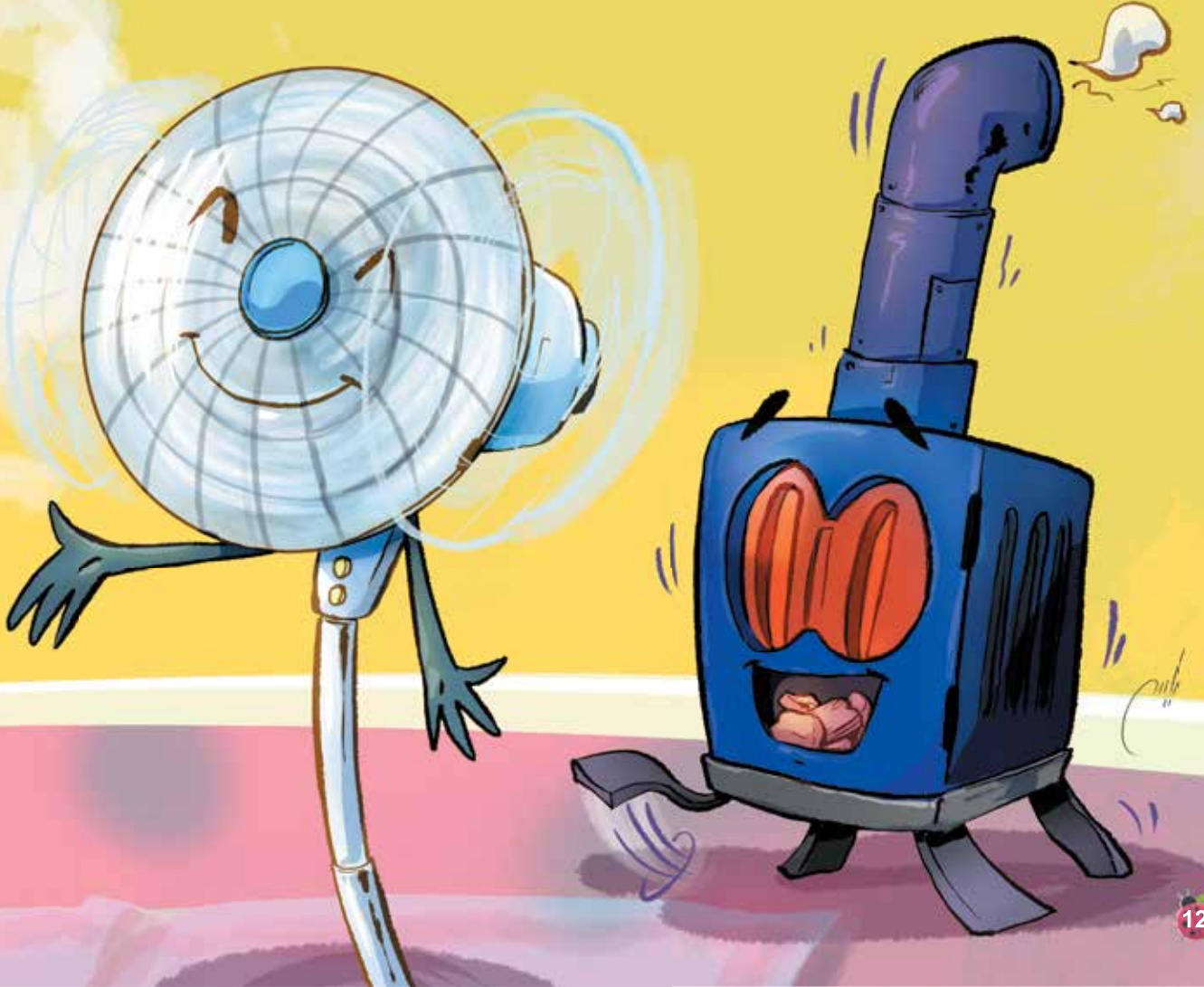
هل فهمتُمُ العبرةَ من القصةِ؟ الجمهور: نعم

الراوي: وأنت يا فهمانُ؟ فهمان: بالتأكيد؛ العبرةُ أن نشترِيَ جرّةً مثقوبةً، لنسقي الطريقَ. (يضحكون)
يتابع الراوي: أحبابي، في الختامِ أقول لكم: لا تياسوا... فلكلِّ مشكلةٍ تواجهكم في الحياة حلٌّ، وأنتم قادرون
على النجاحِ والمتابعةِ، وإلى اللقاء غداً في حكايةٍ جديدة...
أترككم في أمانِ اللّهِ... والسلامُ عليكم ورحمةُ اللّهِ.



مِرْوَحَةٌ وَمِدْفَأَةٌ

كان في بيت صغير مِرْوَحَةٌ، ومِدْفَأَةٌ.
المِرْوَحَةٌ والمِدْفَأَةٌ تربط بينهما مودَّةٌ وصداقةٌ.
قالت ذبابةٌ خبيثةٌ: سأجعل الصداقةَ عداوةً، والمودَّةَ بغضاءً!
حدث ذلك في الصيفِ، والعائلةُ قرب المِرْوَحَةِ.
المِرْوَحَةٌ تدورُ، تلاعبُ الهواءَ، وتُنشرُ السُّرورَ...
طارَتِ الذبابةُ الخبيثةُ، حطَّت على المِدْفَأَةِ، قالت لها:



- صَدِيقَتِكَ الْمِرْوَحَةُ مَغْرُورَةٌ!

- كَيْفَ عَرَفْتِ ذَلِكَ؟!

- الْعَائِلَةُ سَعِيدَةٌ بِهَا، وَأَنْتِ لَا يَعْزُبُ بِكَ أَحَدٌ!

- مَا أَعْظَمَ صَدِيقَتِي! تَبْدُلُ جُهِدَهَا، وَتُسَعِدُ غَيْرَهَا!



طَارَتِ الذُّبَابَةُ الْخَبِيثَةُ، حَطَّتْ عَلَى الْمِرْوَحَةِ، قَالَتْ لَهَا:

- صَدِيقَتِكَ الْمِدْفَاةُ مَغْرُورَةٌ، تَزْعُمُ أَنَّهَا أَكْثَرُ مِنْكَ نَفْعًا.

- مَا أَعْظَمَ صَدِيقَتِي، تُدْفِي الْعَائِلَةَ فِي الشِّتَاءِ!

طَارَتِ الذُّبَابَةُ الْخَبِيثَةُ، تَطْنُ غَاضِبَةً خَائِبَةً!

ظَلَّتِ الْمِرْوَحَةُ تَدُورُ، تَلْعَبُ الْهَوَاءَ، وَتَنْشُرُ السُّرُورَ...

الهدية الجميلة

قصة: نور
رسوم: إيمان الصيرفي



- تتميز (لي لي) بجمال أوراقها ولونها ورائحتها الحلوة، وتحبها كل الأزهار في مزرعة الفل والياسمين
- لكن لي لي كانت تشعر بالوحدة لأنها لا تستطيع اللعب مع زهور الفل والياسمين



- فأشواؤها كانت تُسبب انفجار فقاعات الصابون سريعاً قبل أن تطير عالياً
- وتُسبب عن غير قصد جروحاً للزهور عندما يقتربن منها



- وفي أحد الأيام بينما كانت لي لي حزينَة قرَّرتُ الزهورُ مساعدتها وإيجاد حلّ
- أهدتُ الزهورُ لي لي إسفنجاتٍ صغيرةً ملوَّنةً تضعُها على الأشواك عندما تلعبُ معهنّ



- فرحتُ لي لي؛ لأنها صارت تلعبُ بحرّيّةٍ مع الصديقاتِ، والتقطتُ معهنّ صورةً تذكاريّةً

قصة: دعاء إبراهيم

رسوم: سامي مراد

مَعَالِي المُنْتَعَالِي



المعلم: انتهى درسنا الأول، وبما أنه ليس لديكم أي سؤال.. هيا بنا إلى الفسحة يا أطفال ..

أسر: هيه! لماذا أنت واقف هنا؟ لماذا؟... ماهذه السذاجة؟... من أنت يا هذا؟!

رائف: أنا من بلاد الله الواسعة... لكن يجمعني بك أخوة الدين والمحبة والنفس الطيبة الرائعة ..

أسر: تبدو وكأنك من كوكب آخر... أنت لا تشبهنا بالشكل، ولا

باللهجة، ولا بالمظهر... يبدو أنني لن أحبك ولا تسعدني

صداقتك أيها الأسمر..

رائف: أنت لم تعرفني بعد يا صديقي المحترم...

ومنذ متى كان اللون والشكل هما مقياس للعلاقات بين

الأمم؟

أسر: اصمت ودعك من الفلسفة والغباء... فهذا رأيي

ولن أتغير، ولن أحب الغرباء ..

المعلم: يا إلهي! ما هذا الذي سمعته منك يا أسر...

يا بني، هل هذه هي قيمنا الراقية؟... الشكل واللون

والمظاهر ستزول مع المواقف، لكن الأخلاق هي

الوحيدة الباقية ..



أسر: لكني أحب انتمائي لأرضي ولأحبتي، وأنا واع لحقوقهم وواجباتهم، وكم أحب أفكارِي الواعية.
المعلم: اسمعني ...

أسر: حسناً معلّمِي، كليّ آذانٌ مُصغيةٌ .

المعلم: ما علاقةُ انتمائكِ بتقبُّلكِ للآخر؟ أنتِ مُشوّشُ الأفكارِ قليلاً، وتخلطُ الأمورِ يا أسر... أخبرني ما الفرقُ بينك وبين رائفٍ ما دام خالقكما هو الإله القادر، وكلاكما تملكانِ الأحاسيسَ والمشاعر... الاختلافُ يا بُني هو ميزةٌ تصنعُ المجتمعاتِ، وتحققُ التكاملَ... يجبُ عليكِ احترامُ هذا الاختلافِ، والبحثُ عن وسيلةٍ ودّيةٍ للتواصلِ... وأن تتفهّمَ الآخرَ، وتتنقنَ الأدبَ في التعاملِ ...

عليكِ احترامُ معتقداتِ الآخرين، مادامت لا تؤذيكِ... وتأكدُ أنّك لن تستطيعِ إرضاءَ كلِّ الناسِ والتشابهُ معهم مثلما أنّه ليستِ كلُّ الناسِ سترضيكِ ...

خلقنا الله مختلفين... لكن الاختلافَ ليس مهماً... المهمُّ الاندماجُ والتواصلُ بالرفقِ واللين... فكلنا بشرٌ، ولا فرقٌ بيننا عندَ الله سوى بالتقوى والدين ..

انتبهُ لأسلوبكِ، وكن ودوداً متواضعاً، يا حبيبي الغالي... وإلا أطلقتُ عليكِ لقباً في المدرسةِ، اسمه (مُعالي المُنعالِي)

أسر: لا لا، أرجوكم أرجوكم، يا معلّمِي! لقد عرّفتُ أخطائي، سأحبُّ كلَّ الناسِ، فهم إخوتي في الإنسانيةِ وأحبائي



الخازن تسكن

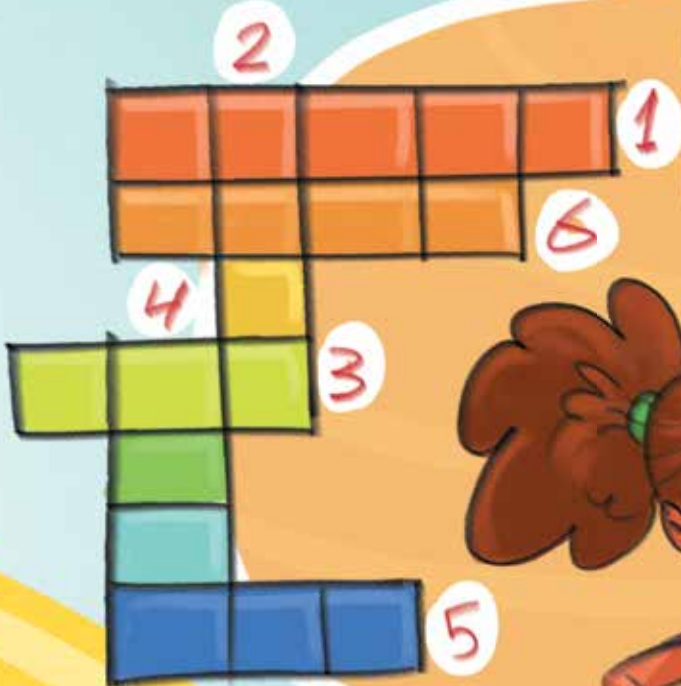
هيا لنحل معا شبكة السودكو



3					8			
7		8	3	2				5
							1	
9					4		2	
				1				
	7		8					9
	5				3			
8				4	7	5		3
			5					6



ضع الكلمة التي تدل على
المعنى في مكانها داخل الشبكة



- 1 بمعنى الفرح
- 2 عاصمة عربية
- 3 المكان الذي يعيش فيه الملوك
- 4 اسم الفاعل من الفعل صبر
- 5 القمر في حال اكتماله
- 6 لون الدم



من هو؟

عالمٌ ورَّحالةٌ وفيلسوفٌ وصيدلانيٌّ مسلمٌ، لقبه من ثمانية أحرف. تتبَّع المعلومات لتكتشف الاسم:

$$7+2 \text{ اسم حبوب القهوة}$$

$$5+6+7 \text{ بمعنى ضوء}$$

$$4+7+3 \text{ لون من الألوان}$$

$$6+1 \text{ حرف عطف}$$

$$8+7 \text{ عملة اليابان}$$

رتِّب الأرقام من 1 إلى 8 واكتشف الاسم.



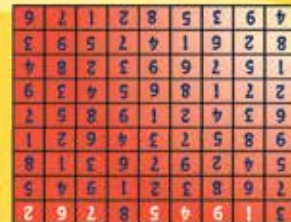
ما الإجابة الصحيحة؟

$$\text{🍏} + \text{🍏} + \text{🍏} = 30$$

$$\text{🍏} + \text{🍌} + \text{🍌} = 18$$

$$\text{🍌} - \text{🥥} = 2$$

$$\text{🥥} + \text{🍏} + \text{🍌} = ??$$

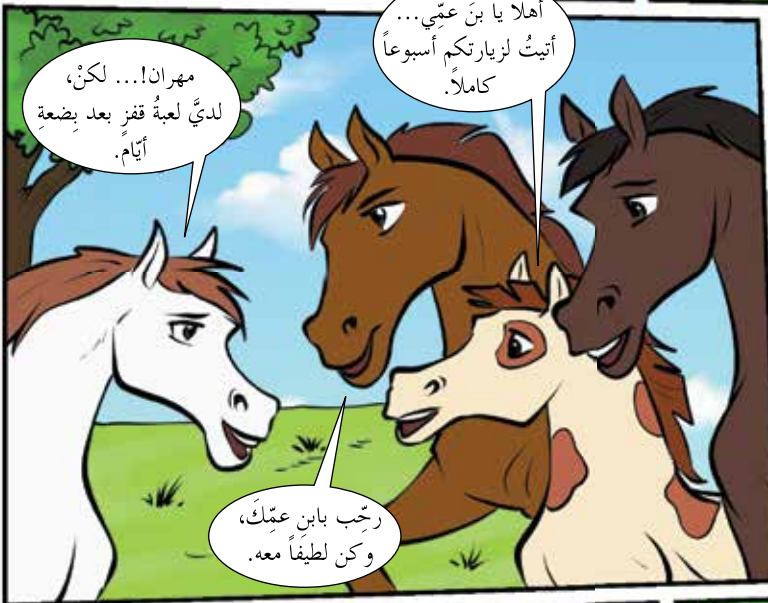


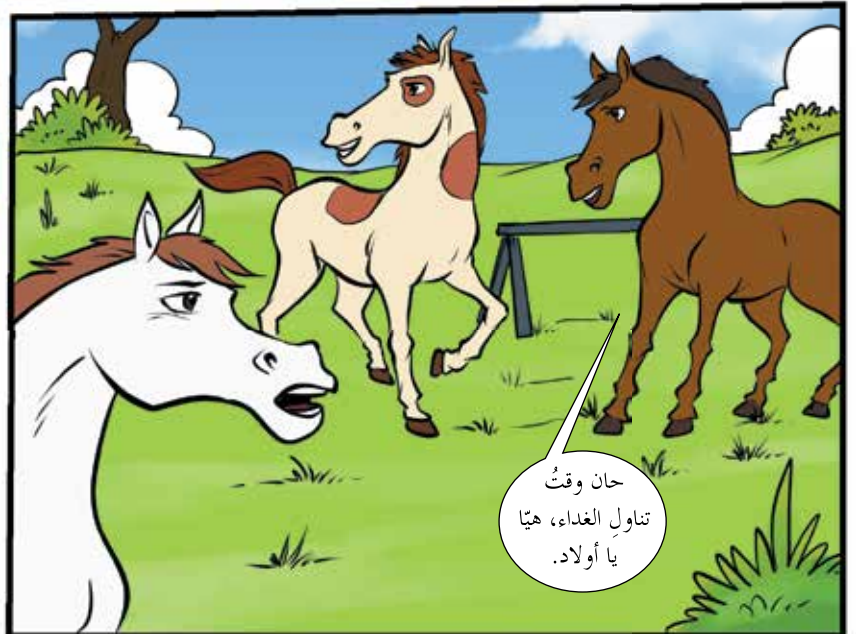
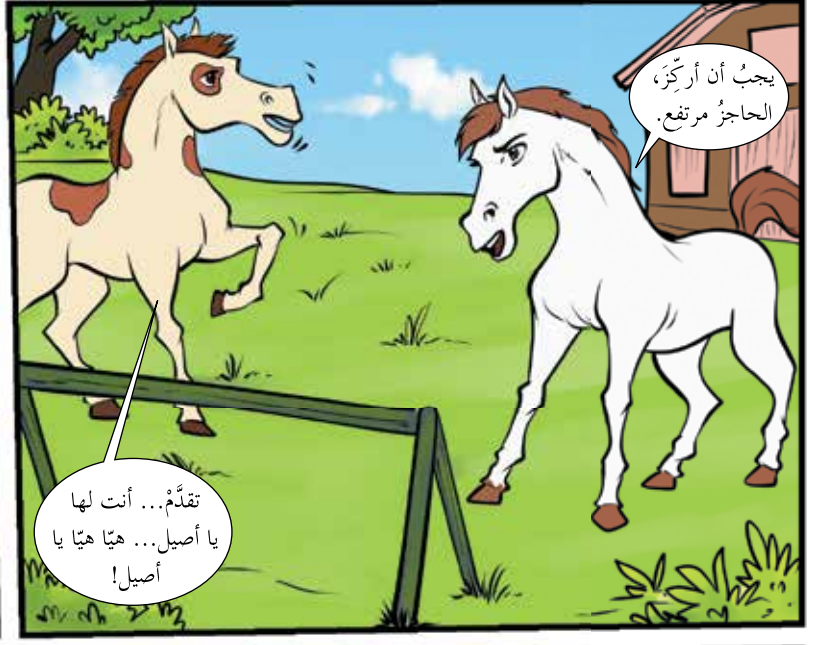
الحلول

قصة : نور درويش
رسوم: عمر الشريف

لعبة القفز

مغامرات
حصان







هذه القفزة
الثلاثون.



خشخشششش.

سأجد له ما يشغله
عني غداً، وأتخلص من
مشاركته أنفاسي.



سأبدل كل
جهدي... واحد...
اثنان... ثلاثة.



الهدوء الزائد
مخيف أحياناً.



أنت يا مهران!

أيقظني صوت تألمك،
سأساعدك على النهوض،
استند عليّ.



أوووه... كل هذا
وأنا بمفردي! ليت أحدهم
كان معي.



حصّة التعبير



صندوق الطعام

مرحباً أيها البطل الصغير! هل تعلم أن هناك صندوق كنزٍ شهّي في حقيبتك كل يوم؟ إنها علبة طعامك! داخلها تجد أطعمةً لذيذة، ووجبات خفيفة جاهزة لأخذك في رحلة مفيدة وشهية ومليئة بالألوان المختلفة. سواءً كان تفاحة مقرمشة أو شطيرة جبن أو حتى رزاً ودجاجاً، فإنها علبة مليئة بالمفاجآت اللذيذة. دعونا نغص ونستكشف العالم السحري داخل علبة طعامك!

صندوق الطعام يحافظ على طعامك طازجاً ولذيذاً حتى يحين وقت تناوله. لنلق نظرة!

ماذا يوجد داخل صندوق الطعام الخاص بك؟

السندويشات: يممم! قد يكون لديك شطيرة مع لحم الدجاج، أو شطيرة من الجبن مع الكثير من الخضار اللذيذة.

الفواكه: الفواكه حلوة وصحية! يمكنك تناول التفاح أو الموز أو العنب أو حتى بعض الفراولة.

الخضار: الخضار المقرمشة؛ مثل أصابع الجزر، وشرائح الخيار، والطماطم الكرزية رائعة لتناولها.

الوجبات الخفيفة: في بعض الأحيان تحصل على القليل من الحلوى مثل البسكويت أو قطعة الجرانولا أو كيس صغير

من الفشار.

المشروبات: لا تنس أن تحافظ على رطوبة جسمك! قد يكون لديك زجاجة ماء أو عصير أو حليب.

إضافات خاصة: من حين لآخر، قد تكون هناك مفاجأة؛ مثل كعكة صغيرة، أو كوب زبادي.

مع صندوق الغداء، يمكنك الاستمتاع بجميع أنواع الأطعمة اللذيذة والصحية. إنه مثل القيام بنزهة صغيرة كل يوم في

المدرسة! لذا قم بتعبئتها بالأطعمة التي تحبها والتي تساعدك على النمو، وتمنحك القوة.



مسابقة عطاء

أسئلة المسابقة

- 1 - عدد اثنين من المعالم الأثرية في المنطقة الجنوبية
.....2.....
- 2 - أين يعيش حيوان وحيد القرن؟
.....
- 3 - ما المادة التي كانت تُصنع منها أقدم أنواع الخبز؟
.....
- 4 - من مخترع جهاز التحكم عن بُعد؟ وفي أي عام عُرضت أول تجربة للتحكم عن بُعد؟
.....
- 5 - اختر الإجابة الصحيحة:
-صنع الخبز لأول مرة في
أ. إفريقيا ب. وسط آسيا ج. أمريكا الجنوبية
- 6 - من مؤسس الدولة الأموية؟
.....
- 7 - عدد اثنين من أبرز المساجد التي بُنيت في العصر الأموي.
.....2.....
- 8 - قال تعالى: 'يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله على خبير'
في أي سورة من سور القرآن الكريم وردت هذه الآية؟
.....

مسابقة نعلان

كعادته صديقنا نعلان كان يتجول بين صفحات المجلة، وبينما هو جالس في إحدى الصفحات غلبه النعاس، فنام هناك، ففي أي صفحة نام نعلان؟
نعسان موجود في الصفحة
.....

ملاحظة

- آخر موعد لتسليم الإجابة 2024/11/25.

- تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها المتسابق، أو إلى الجهة أو المدرسة التي وزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة

ataakids@ataareliev.org

الاسم:

العمر:

المدينة:

بلد الإقامة:

رقم الهاتف:

جائزة ٦٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
لامار عطية	الريحانية
عمر عتك	ترمانين
ريناج حسن	جرا بلس
زكريا شناع	اعزاز
عبد الوهاب كمش	الريحانية
جابر ترك	إدلب
محمود شنان	كفر تخاريم
بشر العمادي	الريحانية
رهف الحسن	عنتاب
كرم السيد	اسطنبول

جائزة ٤٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
ماريا عبد الفني	حزرة
عامر طرقيجي	اعزاز
رشا شبيب	الريحانية
محمود الشيخ حمود	أورفا
رهام عبد الحميد	أطمة
أمينة حسن	كفر يحمول
نبأ بكور	إدلب
إبراهيم المواس	سرمدا
فاطمة عمر	بيلا داغ
جميل عبدي	عنتاب

أَسْعَاءُ الغائِزِينَ



جائزة ٥٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
حسين علي الشيخ	كللي
عمار جاسم	جرا بلس
محمد وزير	اعزاز
لانا خلف	أورفا
زهراء أبو عيشة	كفر يحمول
فاطمة طوبان	كفر تخاريم
تقى مناوي	أطمة
همام النمر	اسطنبول
ربيع الأعرج	بيلا داغ
عبد القادر عصفور	عنتاب

جائزة مسابقة نعسان وقيعتها ٥٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
سنا واكي	كلس
عبد الله حنون	اسطنبول

جزاء الغرور

Gururun Cezası



جَاعَ الثَّلَبُ يَوْمًا جَوْعًا شَدِيدًا، فَرَاخَ يَفْتَشُ عَنْ طَعَامٍ أَوْ لِقْمَةً يَسُدُّ بِهَا جَوْعَهُ.

Tilki bir gün çok acıktı ve neredeyse açlıktan ölecekti.

Yiyecek bir yemek ya da açlığını giderecek bir lokma aramaya çıktı.

فَوَجَدَ فِي الْحَدِيقَةِ دِيكًا مَرْهُوًّا بِنَفْسِهِ، يَصِيحُ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ، وَيُرْفَعُ عُرْفَهُ إِلَى الْأَعْلَى بِكِبْرِيَاءٍ.

Bahçede egolu bit horoz buldu, horoz yüksek duvarların üzerinde

arada bir ötüyor ve böbürlenerek ibiğini yukarı doğru kaldırıyordu.



عَرَفَ الثَّلَبُ الذَّكِيَّ أَنَّ
الدِيكَ الْمَغْرُورَ ضَعِيفُ
العقلِ، فَصَمَّمَ أَنْ يَحْصَلَ
عَلَيْهِ: لِيَكُونَ طَعَامَهُ
فِي هَذَا الْأَسْبُوعِ.

Zeki tilki Horozun
kıt akıllı olduğunu
anladı ve bir haftalık
açlıktan sonra
bu haftaki yemeği
olması için onu
yakalamayı kafaya koydu.

فَتَقَدَّمَ مِنْهُ فِي حَذْرٍ، وَرَاخَ يَعْرِجُ مَظْهَرًا الضَّعْفَ
وَالعَجْزَ وَالْمَرَضَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ:

Dikkatli bir şekilde horoza doğru yaklaştı
kendisini bitkin hasta ve güçsüz göstererek
topallamaya başladı .

صَبَاحُ الْخَيْرِ أَيُّهَا الدِيكَ الْجَمِيلُ، يَا مَلِكَ الطَيُورِ

Sonra ona: Günaydın güzel
وسيد الدجاج.
Horoz ey kuşlarakralı ve tavuklar sultanı, dedi.

فَرِحَ الدِيكَ بِهَذَا الْكَلَامِ وَقَالَ لِلثَّلَبِ:

Horuz bu sözlerden dolayı mutlu oldu ve tilkiye:



أهلاً بك أيها الكسيحُ، ماذا تريدُ مني؟ وأيُّ مساعدةٍ تطلبُ؟

Hoş bulduk ey hasta adam. Ne istiyorsun benden. nasıl bir yardım istiyorsun? dedi.



فردُّ الثعلبُ: أنا لا أطلبُ شيئاً لنفسِي، لكنني سمعتُ أن جماعةً من الدجاجِ تبحثُ عن ديكٍ شجاعٍ وجميلٍ، صاحبِ عرفٍ يليقُ بالتاجِ؛ ليكونُ ملكَ الدجاجِ. فتعالَ معي لأنصُبُكَ ملكاً قبل فواتِ الأوانِ.

Tilki cevap verdi:

Ben kendim için bir şey istemiyorum ki bir grup tavuk tavuklara kral olması için taç giymeye layık yakışıklı ve cesur ibikli bir horoz arıyorlarmış. Benimle gel de fırsat kaçmadan seni kral yapayım.

ومشَى الثعلبُ على مهلٍ، والديكُ أمامه يستعجلُ ليصلُ إلى المملكةِ.

Tilki yavaş yavaş yürüdü. Horozdaönden yürüyor ve bir an önce krallığa ulaşmak için acele ediyordu.



وعلى الطريقِ هجمَ الثعلبُ من الخلفِ على الديكِ المدحوعِ، فدقَّ عنقه وأكله. ثم لحسَ شفثيه وهو يرددُ:

Yolda tilki aldanmış horozun arkasından saldırıp boynunu kırdı ve yedi.

Sonra Dudaklarını silerek:

هذا جزاءُ الكبرياءِ الغرورِ، فلأبحثُ عن مغرورٍ آخرِ.

Bu gururun ve egonun cezasıdır. Şimdi de başka bir egoluya bakayım, dedi.

كُراتُ جوزِ الهند



المقادير



كوب سكر مطحون.

كوب جوز هند
مبشور ناعم أو
مطحون.



كوب سميد خشن.

كوب حليب بودرة.



٥٠ غرام زبدة.



علبة حليب
مكثف محلي.



١٠٠ غرام
قشطة.



ملعقة صغيرة
فانيلا بودرة.



طريقة التحضير



1 نضع الزبدة في قدر على نار هادئة، ونتركها تذوب تماماً

2 بعد أن تذوب الزبدة نضيف السميد وجوز الهند المطحون والحليب الجاف والسكر المطحون ونحرّكها.

3 نضيف القشطة والحليب المكثف ونحرّكها إلى أن يمتزج تماماً.

4 نرفعها عن النار ونتركها تبرد، ثم نشكلها على شكل كرات صغيرة.

5 نقوم بتغليف الكرات بجوز الهند، ثم نضعها في طبق التقديم بشكل متباعد.

6 نضعها بالثلاجة مدة ثلاث ساعات على الأقل لتتماسك ونقدّمها باردة.



لجوز الهند فوائد صحية كثيرة؛ فهو يعدّ مصدراً للفيتامين والمعادن، وتناوله يؤثر بشكل إيجابي على صحة القلب، كما يحسّن عملية الهضم.



قصة: بنان الشماط
رسوم: لينا نذاف

متلازمة الحب

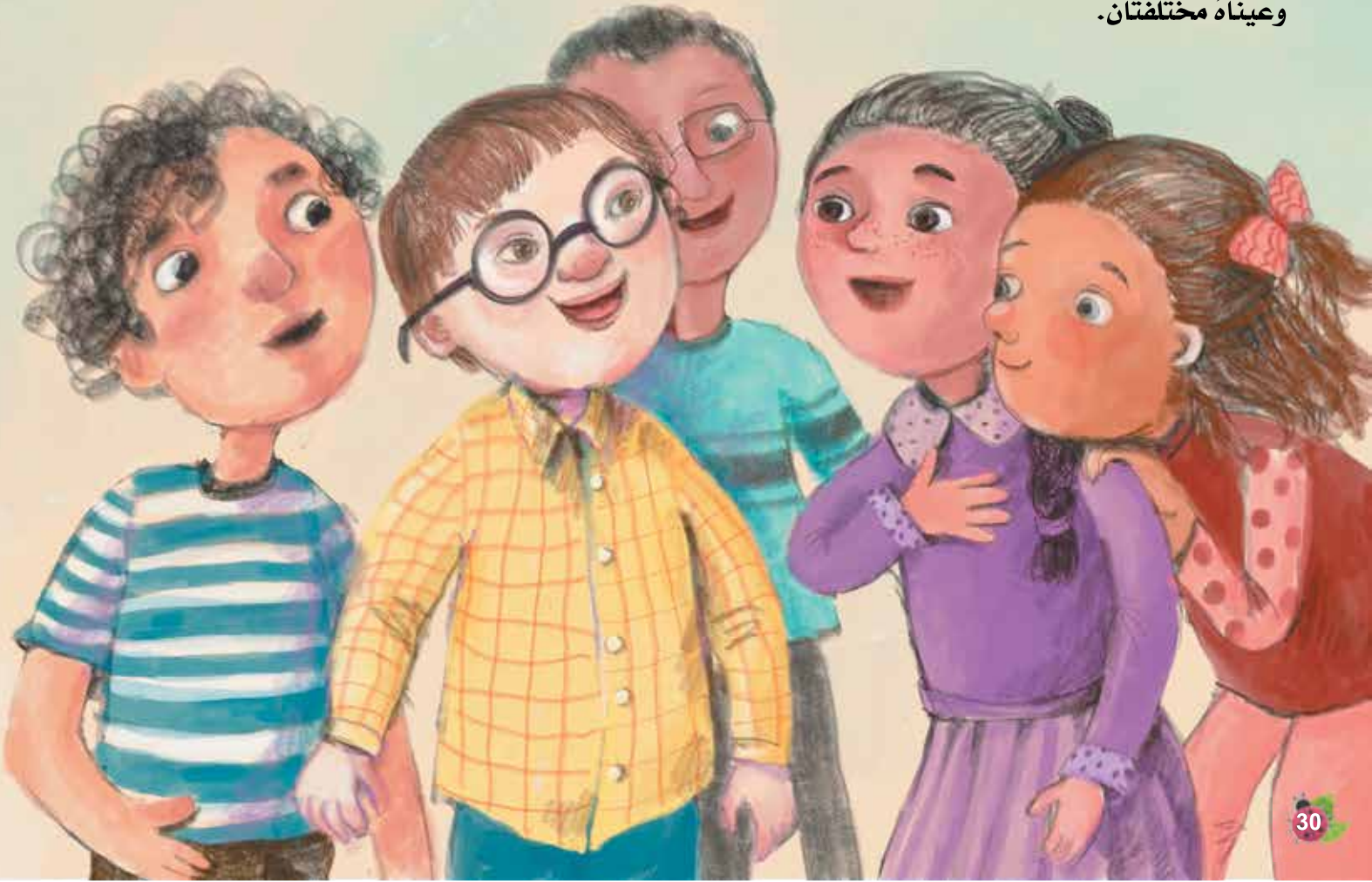
في قرية جميلة مختبئة خلف الجبال تسكن عائلة 'يوسف' وهو طفل جميل، بشعر أسود كالثيل، وعينين جميلتين مميزتين.

لدى يوسف أخوان أكبر منه، اسمهما: أيمن، وعبد الرحمن، يحبان يوسف كثيراً، ويهتمان به برفقة والديهما. استيقظ يوسف في هذا اليوم سعيداً جداً، وأيقظ والدته؛ فالיום هو اليوم الأول في المدرسة الجديدة التي انتقل إليها.

أخو يوسف يذهبان إلى المدرسة الإعدادية والثانوية، ويوسف سيذهب إلى المدرسة الابتدائية. ارتدى يوسف قميصاً أبيض نظيفاً وبنطالاً أسود، ووضعت له والدته ربطة عنق سوداء، ومشطت شعره. دخل يوسف مدرسته، فنظر إليه الطلاب جميعهم، سلم عليهم وقال: السلام عليكم، لكن يوسف يتحدث ببطء قليلاً.

فرد عليه الأطفال: وعليكم السلام. جلس يوسف، وقالت المعلمة: رحبوا بالطلاب الجديد يوسف! رحب الجميع بيوسف، ومضى اليوم الأول، والأطفال ينظرون إلى يوسف نظرة استغراب. سألت المعلمة يوسف سؤالاً، ففكر قليلاً، ثم وضع نظارته الطبية، وقرأ من الكتاب، ورد على سؤال المعلمة ببطء وهدوء.

استغرب الأطفال مجدداً من يوسف؛ فهو يضع نظارة طبية سميكة قليلاً، ويقرأ ببطء، وبعض أحرفه غير واضحة، وعيناه مختلفتان.





وفي وقتِ الاستراحةِ اقتربَ الأطفالُ من يوسفَ، وأحبُّوا أن يتعرَّفوا عليه، فابتسمَ لهم، وسلَّم عليهم جميعاً، وأخبرهم جميعاً أنه يحبُّهم.

ابتسمَ الجميعُ له، وسأل يوسفُ الأطفالَ عن أسمائهم، فأخبروه بها، لكنَّ طفلاً قال ليوسفَ: لماذا شكَّل عينيكِ مختلفاً عنَّا؟

نظرَ إليه يوسفُ، ولم يردَّ عليه. وفي المساءِ حكى يوسفُ لأخيه أيمنَ ما حصلَ معه في المدرسةِ.

أيمنُ أخبرَ يوسفَ بما سيقولُه يومَ غدٍ؛ ليشرحَ للأطفالِ سرَّ تميُّزه عنهم واختلافه.

وفي اليومِ التالي وقفَ يوسفُ أمامَ جميعِ الطَّلابِ، وقال لهم: أنا يوسفُ، مختلفٌ عنكم قليلاً؛ لديَّ بعضُ السماتِ التي تميِّزني، لكنِّي أحبُّكم جميعاً، أتحدثُ ببطءٍ قليلاً، ويمكنني لعبَ الكرةِ معكم، فأنا أحبُّ الرياضةَ كثيراً.

ومنذ ذلك اليومِ يلعبُ الأطفالُ كرةَ القدمِ، ويكون يوسفُ حارسَ المرمى؛ فهو يصدُّ الضرباتِ بمهارةٍ، ثمَّ يضحكُ كثيراً، فيضحكُ جميعُ زملائه، لقد نشرَ يوسفُ السعادةَ في المدرسةِ كلَّها.

انتهتِ المباراةُ، وعاد الجميعُ إلى الصفِّ، كتبتِ المعلمةُ على السبورةِ: 'لقد خلقَ اللهُ الناسَ مختلفينَ؛ ليكملَ بعضهم بعضاً، وليتعلَّموا من اختلافاتهم قيمةَ الحبِّ والتسامحِ.'

النشاط الأول

أنشطة الصحة النفسية

ابحث عن الكلمات اللطيفة التي إذا كانت لديك

تكون شخصاً يتقبل الاختلاف ويحترم الآخر

و	ل	ا	ء	ن	ر	ف	ع	أ	م	ح	ب	ب	ة	غ	س	ع	ا	د	ة
ش	ا	ل	ك	ل	ف	خ	م	م	خ	ع	ف	ق	م	ن	ت	ا	ل	ب	ا
ا	ب	ت	ت	ث	ق	ة	ؤ	ر	ر	د	ط	ي	س	ص	و	م	ج	ت	م
ع	ت	ف	ع	ت	ف	ا	ص	ك	ب	ي	ه	ج	ل	ط	ف	ص	ة	و	و
م	س	ا	ا	ر	ا	ح	ت	ر	ا	م	د	غ	ث	ق	ر	ر	و	ا	ص
ل	ا	ؤ	ي	ا	س	ا	ك	ح	ا	ن	س	ج	ا	م	د	س	ج	ف	س
ج	م	ل	ش	ح	ت	ل	ا	ر	س	ص	ث	ق	ف	غ	ة	خ	م	ق	ق
م	ة	أ	ا	م	م	و	م	ا	ك	م	ن	ت	ا	ل	ب	د	ك	ف	خ
ا	ف	م	ل	س	ر	د	ل	م	ح	ل	ا	ل	ج	ح	ع	ا	و	ت	ن
ل	ر	ا	ر	ا	ر	ا	ر	ا	و	ا	ه	ن	ا	ء	ز	ق	ر	ا	ض
ة	ح	ن	م	ر	ر	ح	ل	ل	ل	ل	ع	ن	ص	ر	ي	ة	ز	ط	ظ
ا	ب	ت	س	ا	م	م	و	ا	ح	ق	ئ	ه	ط	ج	ا	ت	د	ي	ذ
م	ا	ا	ر	ت	ل	ة	ج	ك	ب	ث	أ	ج	ا	و	ن	ن	ذ	ش	س
ح	ل	ث	و	ا	ا	ل	ل	ه	أ	ك	ب	ر	ل	ا	س	ا	ط	ط	ظ
ب	ه	ي	ر	ف	ا	ل	ا	ي	م	ا	ن	ا	ح	ل	ض	غ	س	ق	س
ب	د	ر	ل	ل	ل	ل	ت	ن	م	ر	ق	ن	م	ش	ح	م	ل	د	ع
ة	ى	ز	ا	ل	ت	ق	و	ى	ا	ر	ا	د	د	ش	ه	ر	ا	و	ا
س	ل	ا	م	ة	ن	ع	م	ة	ه	د	ي	ي	ة	ك	د	ر	م	ة	د
خ	ر	د	ع	ظ	و	ز	ز	ا	خ	ت	ل	ا	ف	ر	ط	ؤ	ئ	ل	ة
ع	ض	ث	ل	ك	ع	ص	س	م	ح	م	م	د	ر	س	و	ل	ي	ل	ه

كلمات ستجدها:

تعايش - لا للعنصرية - الحب - الاحترام - اختلاف -

لا للتنمر - التنوع - صداقة - سلام - توافق

وكلمات أخرى غيرها



النشاط الثاني

استخدم ألوانك المفضلة لجعل

الصورة جذابة كما تحبها



إليك بطاقات فيها آياتٌ وأحاديثٌ وأقوال، تدعو إلى احترام الآخر، يمكنك قصّها أو نقلها إلى بطاقات تزيينها، لتكون سبباً في نبذ العنصرية، ومساعدة غيرك على احترام الآخر.

ليس منا من دعا إلى عصبية،
وليس منا من قاتل على عصبية، وليس
منا من مات على عصبية

حديث شريف

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ
مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا
نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ
وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ
بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ

سورة الحجرات، II

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن
ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ
أَتْقَاكُمْ

سورة الحجرات، I3

لا فضل لعربي على عجمي
ولا عجمي على عربي ولا لأبيض
على أسود، ولا لأسود على أبيض إلا
بالتقوى

حديث شريف

الكراهية والحقد سجن يختار
البعض العيش فيه والحرية هي التحرر منهما
فاختر حريتك

إبليس هو أول عنصري في
التاريخ، لأنه اعتقد أنه خير من آدم،
وأي عمل فيه عنصرية هو من
عمل إبليس

- 1 تخيل أن لديك صندوقاً أسود.
- 2 اكتب فيه كل فكرة أو عبارة سلبية أردت أن تقولها لشخص ما عن شكله أو جنسيته.
- 3 حدّد شعورك وأنت تحتفظ بالصندوق.
- 4 بإمكانك أن تضيف دائماً إلى صندوقك الأسود أي فكرة سيئة أو سلبية تخطر ببالك.
- 5 احذر أن تنفذ هذه الأفكار، كأن تصرخ في وجه أحدهم، أو أن تضربه؛ لأنه مختلف عنك، أو أن تسأله أسئلة يمكن أن تزعجه.



- 6 قرّر بعد أن تجمع أفكارك أن تفتح الصندوق.
- 7 نظّف الصندوق، وأفرغ جميع الأفكار السلبية التي تخطر ببالك.
- 8 كرّر هذا التدريب كلما شعرت بالضيق لأنك مختلف، أو لأن في محيطك أحداً مختلفاً عنك.





صداقتنا متينة

قصة: نور
رسوم: عمر الشريف





ساعِدنا
الكثيراتِ بدعمِ نفسيّ
وجسديّ



إجداهنَّ لاتملكُ
يديهنَّ، صارتِ فنانةً
ترسمُ بقدميها



لم نكن نرضي بإفشاء السر
لكننا بحاجة دعمك. أنظري
للصور المرفقة لتعلمي أين
نقضي عطلتنا



رائع! صديقاتي متطوعاتُ
في مركزِ ذوي الهمم، سأُصلُّ
بهنَّ فوراً



أريدُ أن أساهمَ
أيضاً معكنَّ، فأتننَّ لاتيَقِنَ
عند الشكلِ و...

أخبرْتُك أنَّ الشكلِ
واللونَ ليسا سببَ صحتي،
تجمعنا أخوةٌ صادقةٌ



وحكّت سلاماً للصديقاتِ قصّةَ الحادثِ وآثاره فساندتها وشجعتها



هيا أسرعنَّ تأخرنا
عن المركزِ

نحن لك السندُ
والدعمُ دوماً

محظوظةٌ أنا بصحبتيكنَّ
أشعرُ بأنّي انطلقتُ مجدداً إلى
العالمِ بلا خوفٍ

أصدقاء عطاء



مریم أحمد - حنین أبو شاش



عبد الکریم إسماعیل



تیم الله وتلید الشام محمد



محمد اللوک

حمزة عبد الفنی



عبد الرحمن غضبان



محمد سجنای



فيصل عبد الله إسماعيل



ألما أشار - شام حسن يوسف



ضياء وريان حجازي



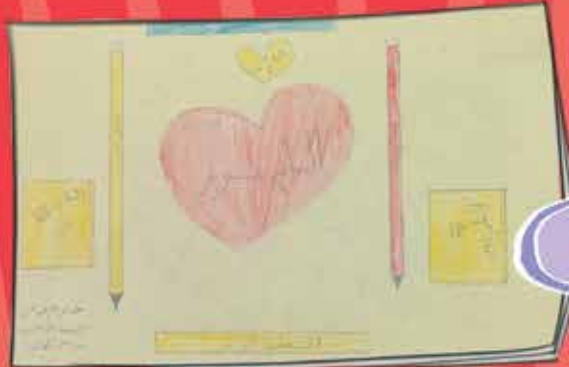
مها نجار



يمان دوش - ريان صديق - شام طراب



عدي الرضوان



الدولة الإسلامية عبر التاريخ

الدولة الأموية

حديثنا اليوم عن واحدة من أعظم دول الإسلام، تلك التي انتشرت في عهدا رايات الإسلام، ورفرت أعلامه على مساحة تعادل نصف مساحة العالم المعروف وقتها.

دولة إسلامية العقيدة عربية اللسان، ترامت حدودها بين طرفي العالم، فوصلت إلى حدود الصين شرقاً، وإلى شواطئ المحيط الأطلسي غرباً، وسيطرت على جنوبي أوروبا (الأندلس) فوصلت إلى الحدود الجنوبية لفرنسا، وحاولت جيوشها أن تصل إلى القسطنطينية عاصمة الروم؛ فتفتحتها للمسلمين. إنها الدولة الأموية، الحلقة الثانية في سلسلة الخلافة، التي بدأت بالخلافة الراشدة، ثم الأموية، ثم العباسية، هكذا حتى وصلنا أخيراً إلى الخلافة العثمانية.

التأسيس والنشأة

الدولة الأموية هي ثاني خلافة في التاريخ الإسلامي بعد الخلافة الراشدة، وأكبر دولة في تاريخ الإسلام.



بدأت عام 41 هـ / 662 م واستمرت لغاية عام 132 هـ / 750 م.

تأسست على يد الصحابي معاوية بن أبي سفيان، أما سبب تسميتها بالدولة الأموية، فهو نسب معاوية بن أبي سفيان الذي يعود إلى أمية بن عبد شمس من قبيلة قريش.

ففي العام 41 للهجرة تنازل الحسن بن علي - رضي الله عنهما - عن الخلافة لمعاوية رضي الله عنه، فكان ذلك العام عام الجماعة كما سماه عموم المسلمين؛ لالتقاء جماعة المسلمين على خليفة واحد. اتخذ معاوية من مدينة دمشق عاصمة لدولته، ومد جسور الوفاق والثقة والتعاون مع كل الذين كانوا يعادونه، وكان مشهوراً بالحلم والأناة، وهو القائل: لو كان بيني وبين الناس شعرة ما قطعتها.

الفتوحات الأموية

جرت أكبر الفتوحات الأموية في عهد الوليد بن عبد الملك، فاستكمل فتح بلاد المغرب وفتح بلاد الأندلس بأكملها، كما فتحت بلاد السند، ومن أشهر القادة العسكريين في الدولة الأموية: موسى بن نصير، طارق بن زياد، وعقبة بن نافع، وعبد الرحمن الغافقي، وقتيبة بن مسلم الباهلي، ومحمد بن القاسم الثقفي.

الوضع الاقتصادي

ازدهر الاقتصاد في عهد الدولة الأموية ازدهاراً كبيراً؛ نتيجة الفتوحات الإسلامية التي أدت إلى توسيع رقعة الدولة، ووفرت لها موارد هائلة أغنتها، وأمنت لها كل حاجاتها.



كما ضُرِبَت في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان العملةُ الإسلاميَّةُ الخالصةُ؛ لتحلَّ محلَّ العملاتِ الأجنبيَّةِ (الدينار البيزنطيِّ والدرهم الفارسيِّ) آنذاك.

الازدهارُ الحضاريُّ

شهدَ العهدُ الأمويُّ ازدهاراً حضارياً ملحوظاً في مختلفِ المجالاتِ، من العلومِ الدينيَّةِ واللُّغويَّةِ إلى التاريخِ والجغرافيَّةِ والفلسفةِ والطبِّ.

فقد دُوِّنت في هذا العصرِ العلومُ، وعُرِّبَت، وهذا ما سهَّلَ على العلماءِ العربِ والمسلمينَ الاطِّلاعَ على المعارفِ العالميَّةِ وتطويرها.

كان أوَّلُ من أنشأ مدارسَ منظمَّةً، تعملُ برعايةِ الدولة وتحت إشرافها في التاريخِ الإسلاميِّ هو الخليفةُ الأمويُّ الوليدُ بن عبد الملك، وساعد انتشارُ المدارسِ على التهيئةِ أكثرَ للنهضةِ العلميَّةِ العباسيَّةِ، كما كان من إنجازاتِ الوليدِ الأخرى أنه أوَّلُ من أنشأ المستشفياتَ في التاريخِ، وأنشأ إلى جانبها البيمارستانات، وهي دورٌ وظيفتُها إيواءُ المعاقين، وذوي الأمراضِ العقليَّةِ والعصبيةِ.

كما جُمِعَت في عهد الخليفةِ عمر بن عبد العزيز أحاديثُ رسولِ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

ومن أبرز العلماءِ الفقهاء في العهدِ الأمويِّ:

مجاهدُ بن جبر، وعطاءُ بن أبي رباح، وسعيد بن المسيَّب، وسعيد بن جبیر، ومحمد بن سيرين، والحسن البصري، ومن الفقهاء: أبو حنيفة النعمان، ومالك بن أنس، والأوزاعيُّ.

ازدهرَ الشعرُ والفصاحةُ أثناءَ العصرِ الأمويِّ؛ فمن أشهرِ الشعراءِ في ذلك الوقت: جريرٌ، والفرزدق، والأخطل، وعمر بن أبي ربيعة، وجميلُ بثينة، وقيس بن الملوِّح، وكثيرُ عزة. ومن أشهرِ الكُتَّاب: زيادُ بن أبيه والحجاجُ بن يوسفَ الثَّقفيُّ، وأبو الأسودِ الدُّؤلبيُّ، والخليفةُ عبدُ الملكِ بن مروان.



الازدهارُ العمرانيُّ

شهدتِ الدولةُ الأمويةُ تطوُّراً كبيراً في مجالاتِ العمرانِ والهندسةِ المعماريةِ، فقد بُنيَ العديدُ من المساجدِ والقصورِ والمدنِ.

ومن أبرزِ الإنجازاتِ العمرانيةِ بناءُ قبةِ الصخرةِ في المسجدِ الأقصى المبارك، كما بُنيَ العديدُ من المساجدِ، ومن أبرزها الجامعُ الأمويُّ بدمشق، وتوسعةُ المسجدِ النبويِّ بالمدينةِ المنورةِ، ورسافةُ هشام، وقصرُ الحيرِ الشرقيِّ، وقصرُ الحيرِ الغربيِّ في صحراءِ بلادِ الشامِ.

كذلك بُنيَ العديدُ من المدنِ منها:

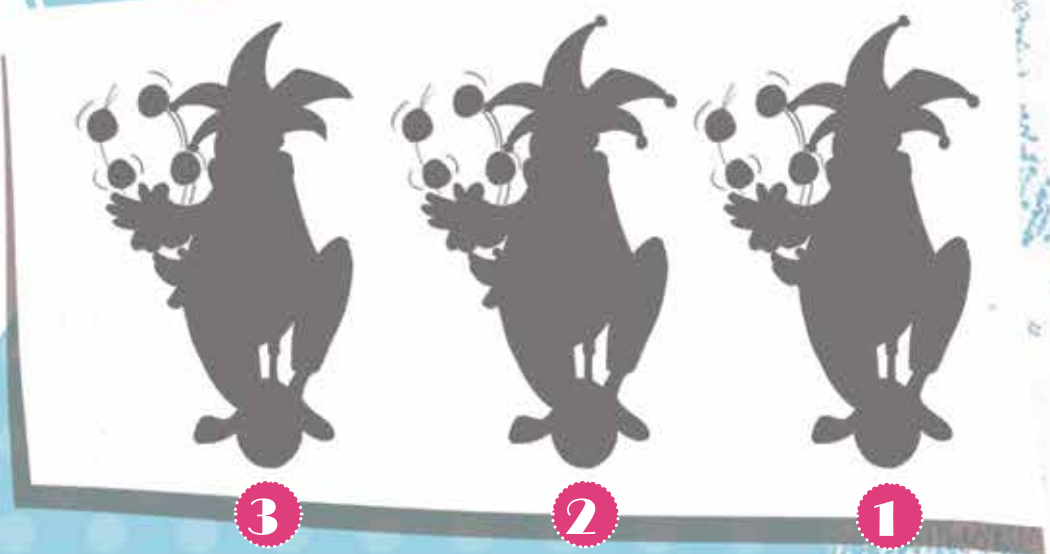
القيروانُ في تونس، وواسطُ في العراقِ، وحلوانُ في مصرَ، والرملةُ في فلسطينَ.

نهايةُ الدولةِ الأمويةِ

انتهتِ الدولةُ الأمويةُ عملياً بعد المعركةِ التي حدثتْ على ضفافِ نهرِ دجلةِ شماليِّ العراقِ؛ حيث انتصرَ العباسيونُ على جيشِ الأمويين، وما لبثوا أن دخلوا دمشقَ معلنينَ نهايةَ الخلافةِ الأمويةِ عام 132 هجريةً 750 ميلاديةً، بعد أن دامت تسعينَ عاماً فقط، وصلت فيها إلى ذروةِ المجدِ والعظمةِ بين دولِ التاريخِ. واستطاعَ أحدُ الأمراءِ الأمويينَ (صقر قريش عبد الرحمن الداخل بن معاوية بن هشام) أن يصلَ إلى الأندلسِ، فأقامَ الدولةَ الأمويةَ الثانيةَ هناك، التي استمرتْ مئاتِ السنينِ.



أوجد الظلّ المطابق لرسمه البهلوان



ابحث عن أزداد الكلمات في الشبكة،
واكتشف الكلمة السريّة



ض	ي	ق	ب	س
خ		م	غ	ع
ح	س	ع	ي	ي
ن	ه	ق	ل	د
	ل	د		

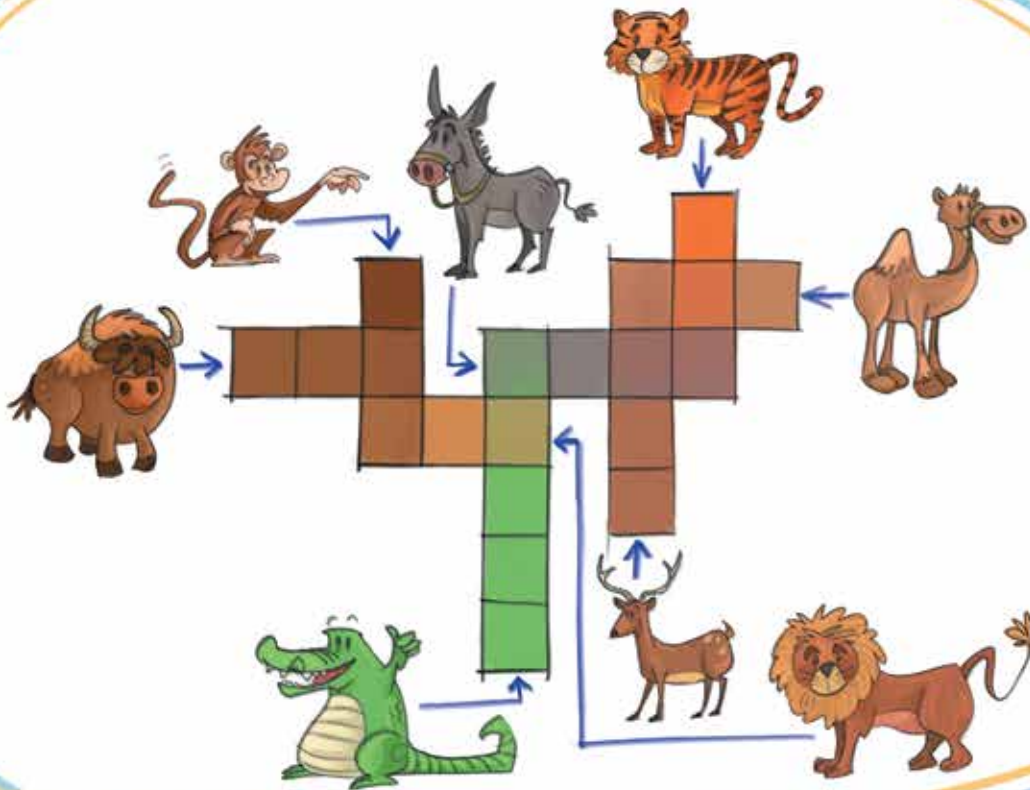
- الكلمات هي:
- واسع
 - حزين
 - كريم
 - بسيط
 - صعب
 - ناعم

الكلمة السريّة هي ضدّ كلمة كثير

بين هذين الرسمين في الحديقة
خمسة فوارق، حاول إيجادها جميعاً



هيا لنحاول معاً حل هذه الشبكة



الحيوانات

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ض	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ش	ص	ض	ظ
---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(ح) لحيوانات

عجينة مهنة

كان مهنة يقول لزميله في المدرسة بأنه يحب ممارسة هوايته المفضلة في طهي الطعام، لكن والدته تريده أن يلتفت إلى دروسه، وألا يضيع وقته في الأعمال التي تقوم بها هي، وخصوصاً أنه يحب تجربة الكثير من الأكلات التي يرى طريقة تحضيرها من هاتفه.

وفي مرة استيقظ مهنة باكراً قبل عائلته، وأراد تحضير طعام الإفطار لهم كمفاجأة، فأغلق باب المطبخ عليه لتلا يشعر أحد بوجوده، وبدأ بصنع الخبز على الطريقة الفرنسية، وأراد أن يضع في داخله الجبن والبيض مع بعض الخضار.

بدأ بتحضير العجين، واستخدم الكثير من الأدوات، كما أنه أسقط بعضاً منها على الأرض، ولم يبال بنظافة المكان، ولا بطريقة تشغيل بعض الأجهزة.

استيقظت الأم عندما سمعت الكثير من الجلبة في المطبخ، وكانت المفاجأة غير سارة لها، فقد رأت المطبخ مبعثراً، والأوساخ الكثيرة في كل مكان، لكنها لم تتكلم، بل خرجت، وأغلقت الباب خلفها بهدوء.

استغرب مهنة من ردة فعل أمه، فهو يعلم أنها لا تحب ما يفعل، وأن المطبخ يحتاج الكثير من الجهد لتنظيفه وإعادة ترتيبه؛ بسبب الفوضى التي تسبب بها، كما أنه لم يستطع إكمال صنع الطعام؛ لأنه نسي أن يضع الخميرة في العجين. جلس مهنة، وهو يشعر بالاستياء والحزن، فهو لم ينجح في إعداد المفاجأة لعائلته، وتذكر انزعاج أمه من الفوضى، ف شعر بالضيق، لكنه قرر أن يصلح خطأه.

خرج من المطبخ يبحث عن والدته، ليخبرها أنه لم ينجح في إعداد الخبز، وأنه لا يريد رمي العجين؛ لأنها تجد له حلاً، فوجدها جالسة تنتظره، وقبل أن يتكلم قالت له: أخبرني، هل الطعام جاهز؟

أطرق مهنة حزينا، وأخبرها أنه لم ينجح في إعداد المفاجأة، وأنه لا يعرف ماذا يفعل بالعجين، فطمأنته الأم أنها تستطيع صنع نوع آخر من الخبز بهذا العجين، لكنها لن تدخل المطبخ قبل أن ترى نوعاً آخر من المفاجأة.

فرح مهنة، وعلى الفور أخرج ورقة، وكتب عليها: 'ممنوع الدخول' وعلقها على باب المطبخ، ثم بدأ بتنظيف المكان، وإعادة الأدوات إلى مكانها، وتنظيف الأجهزة، دخلت الأم مسرورة، فقامت بإصلاح العجين وإتمام صنعه، وكان مهنة يراقبها باهتمام.

بعد أن أكل الجميع قالت الأم: أريد أن أخبركم أن مهنة قام اليوم بصنع مفاجأة كبيرة لنا؛ لقد أراد أن يصنع لنا طعام الإفطار، فاستيقظ مبكراً، وعمل بجهد لإسعادنا، ثم قام بتنظيف المكان وترتيبه حتى نأكل بارتياح.

شكر الجميع مهنة على مبادرته الرائعة، واستحق من يومها لقب 'شيف العائلة'.



أنا إنسان

أنا إنسانُ أنا إنسانُ
لا فرقَ للونِ عن لونِ
كالمِشطِ تُصْفُ على نَسَقِ
نحيا نتنافسُ بالتقوى
من فآخرَ في خُلُقِ حسنِ
والسابقُ في العملِ الصالحِ
أما من يفخرُ في شكلِ
يعصي مولاَهُ بفِعْلَتِهِ
وأخي في الدُّنيا إنسانُ
فينا في فضلٍ أو شانِ
فيه تتساوى الأَسنانُ
فبها ترجيحُ الميزانِ
فبه دنيانا تزدانُ
يُرضي بالخيرِ الرحمنُ
أو أصلِ فَهُوَ الخسرانُ
فيُسَرُّ ويرضَى الشيطانُ

