

# ATAAA

Dergisi

# عطاء

مجلة



بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو



قصة : غادة معترماوي

رسوم : عامر حمدي

# مغامرات نعسان



أصدقائي، لا بدَّ أن يساعدَ بعضنا بعضاً؛ لنكونَ كما قال رسولُ الله -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "إِنَّ الْمُؤْمِنَ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا"

## أبنائي الأعزاء

هل سبق لكم أن شعرتُم بالسعادة عندما قدّمتم المساعدة لصديقٍ أو جارٍ؟ هل تذكرون كيف شعرتُم بالفرح عندما قمتم بعملٍ جيّدٍ لشخصٍ آخر؟ إنّه شعورٌ رائعٌ، صحيح؟ هذا الشعورُ الجميلُ يأتي من فعلِ الخيرِ للآخرين، ويُسهّم في التكافلِ الاجتماعيّ، وهو قيمةٌ عظيمةٌ في الإسلام، وقد حَضَّ النبيُّ الكريمُ -صلى الله عليه وسلّم- في كثيرٍ من الأحاديثِ على مساعدةِ الآخرين؛ يقولُ رسولُ الله -صلى الله عليه وسلّم-: مَنْ كَانَ مَعَهُ فَضْلٌ ظَهَرَ فَلْيُعِدِّ بِهِ عَلَى مَنْ لَا ظَهَرَ لَهُ، وَمَنْ كَانَ لَهُ فَضْلٌ مِنْ زَادٍ فَلْيُعِدِّ بِهِ عَلَى مَنْ لَا زَادَ لَهُ. رواه مسلم.

يُعلّمنا ديننا العظيمُ أهميّةَ مساعدةِ الآخرين والتكافلِ معهم. إنّها قيمةٌ تتجلّى في العنايةِ بالفقراءِ والمحتاجين، ومساعدةِ الجيرانِ والأصدقاءِ وقتَ حاجتهم. وأن تكونَ دائماً على استعدادٍ للوقوفِ إلى جانبِ الآخرين وتقديمِ المساعدةِ لوجهِ الله تعالى.

فلنكن دائماً على استعدادٍ لمُدِّ يدِ العونِ لمن يحتاجُها، وأن نعلّم أنّ التكافلِ الاجتماعيّ فرصةٌ، نعبرُ فيها عن نبلِ مشاعرنا عندما نصنّعُ السعادةَ، ونرسّمُ الابتسامةَ على وجوهِ الآخرين ووجوهنا، ونزرعُها في قلوبهم وقلوبنا..

دعونا نجعل التكافلِ الاجتماعيّ جزءاً لا يتجزأً من حياتنا اليوميّة، ونبني مجتمعاً أكثرَ تراحماً وترابطاً وإنسانيّةً؛ لنعيش معاً دائماً في الخيرِ والعطاءِ.

رئيس  
التحرير



مجلة  
عطاء



العدد  
رقم

34



ATAA  
Dergisi

31 آذار 2024 • 21 رمضان 1445

تصدر كل ثلاثة أشهر عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

مجلة خاصة بالمرحلة العمرية (5-13) سنة

تقرؤون في عطاء

وأذن في  
الثامن

30



02

على مساط  
الشوق



42

مطبخ  
ماما



يوميات  
عطاء  
36



أسرة المجلة

رئيس التحرير: عبد الرحمن الشردوب

التنسيق الإداري: أغادة معترماوي

المستشار التربوي: د. دجاجة بارودي

التدقيق اللغوي: محمد محمود قاسم الإشراف الفني: آدم

هيئة التحرير

د. أحمد صوان - أغادة معترماوي

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس جمعية

عطاء للإغاثة الإنسانية في سورية وتركيا

أماكن  
النزوع

لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة:

www.ataarelief.org/ataakids

## DERGI HAKKINDA

ATAA Dergisi 5-13 yaş aralığındaki çocuklara yöneliktir.

ATAA İnsani Yardımlaşma Derneği tarafından her üç ayda bir yayımlanmaktadır.

Sayı:34 31 MART 2024 21 RAMAZAN 1445

Künye

Genel Yayın

Yönetmeni:

Abdulrahman Alshardob

İdari Koordinasyon:

Gada Matramawi

Eğitim Danışmanı:

D. Dujana Baroudi

Tashih: Muhammed

Mahmud Kasım

Teknik Denetim:

Adam

Yayın  
Kurulu

D. Ahmed Savan

Gada Matramawi

Baskı

Soylu Matbaa

Yayın Kirtasiye

Mallepe Mah. Litros

Yolu, 2. Matbaacila

Sitesi ZB23

Topkapı 34010

Zeytinburnu /

İstanbul

0212 544 34 34



لتبرع للمجلة ( Ataarelief.org/donate )

# المنطقة الساحلية



- السلام عليكم يا بشرى  
- وعليكم السلام ورحمة الله، أهلاً بصديقتي سيرين، لكَتكَ لم تُسَلِّمي على أصدقائنا الأطفال يا عزيزتي.  
- نعم صدقتِ يا بشرى، مرحباً أحبَّتي الأطفال، كيف أنتم؟ اليوم سنأخذكم في رحلة إلى البحر؛ لنزور معاً المنطقة الساحلية في سوريا.  
- عجباً لأمرِكَ يا سيرين! ألا تستطيعين الجمع بين أمرين؟ هل ستأخذين الأطفال ولا تأخذينني، كما سلَّمتِ عليّ ونسيتهم؟!  
- لا لا يا عزيزتي أنا آسفةٌ جداً، سنذهب معاً بصحبة الأطفال، فهيّا بنا يا عزيزتي.  
- هيّا بنا هيّا... نسابقُ الدنيا.



أحبائي الأطفال، يقول الشاعر بدوي الجبل:

سقى الله عند اللاذقية شاطئاً  
مراحاً لأحلامي ومغنى وملعباً

وهو مطلع قصيدة يتحدث فيها عن المناطق في سوريا، ويبدوها بالمنطقة الساحلية.

والمنطقة الساحلية مهمة جداً يا أحبائي منذ القدم؛ لأنها كانت تُعدّ المنفذ الذي تدخل منه الجيوش الغازية، أو قوافل

الإنقاذ والتجارة إلى سوريا.

وقد قامت فيها حضارات كثيرة منذ فجر التاريخ؛ كالفينيقية والآرامية والكنعانية، وعلى أرضها نشأت مملكة أوغاريت، ولا تكاد منطقة من مناطق الساحل السوري تخلو من قلعة لا تزال قائمة حتى الآن، كقلعة صلاح الدين في اللاذقية، وقلعة المرقب في بانياس، وقلعة جزيرة أرواد في طرطوس.

وأما مدينة جبلة - يا أحبائي الأطفال - فهي مسقط رأس المجاهد البطل عز الدين القسام، الذي نسمع كل يوم اسمه في نشرات الأخبار؛ لأنه أحيانا سنة الجهاد في فلسطين، واستشهد مقبلاً غير مدبر وهو يدافع عن أرض فلسطين.

وبعد - يا أحبائي الأطفال - إن كل حبة رمل من رمال الساحل في سوريا قد تعطرت بدم شهيد، ونسأل الله - تعالى - أن يكتب لكم زيارته كما زرناه أنا وصديقتي بشرى، وإلى موعد جديد ومغامرة جديدة في منطقة أخرى من مناطق سوريا الجميلة.



رسوم: عمر الشريف

# فكرة بدأت من بكرة...

يوميات  
عطاء





أحبابي الأطفال من الأولاد والبنات

أحتفظ من أيام الطفولة بذكرى جميلة حنون، كنا فقراء في ذلك اليوم، وكانت سندويشة الضلافل بربع ليرة، ولم أكن أنا ولا صديقي إبراهيم نملك ثمنها، فكنت أجمع خرجيتي، وخرجيته، ونشتري سندويشة واحدة، ونقسمها نصفين، وما أطيّب ذلك النصف، وما أزكى رائحته! كنا نشعر أن عاصير الدنيا تقترب إلى فوق رؤوسنا، وتقول لنا: بالصحة والعافية، وتهدينا أعذب زقزقاتها.

في حارتنا كان هناك أسرتان فقيرتان، إحدى الأسرتين الرجل فيها عجوز غير قادر على العمل، والعائلة الأخرى رجلها ميت منذ سنين، كنا نحن - الصغار - جسر محبة وتعاون بين أهالي الحارة وهاتين الأسرتين، فكل يوم ندق على باب هذه وتلك، وفي أيدينا صحن الطعام المملوءة بالمحشي الساخن، والكبة والأرز واللبنية، ونهديهم الألبسة والأحذية، وفي المواسم يهديهم أهل البساتين العنب والتين والزيتون من بساتينهم، ولما كبر الأولاد





في الأسرتين سعى رجال الحارة، فتدبروا لهم أعمالاً مناسبة، فأصبحوا قادرين على إعالة أسرهم. صار عامرُ ابنِ إحدى الأسرتين شاعراً، فكتب يقول عن حيننا:

يا حيننا ما أجملك / جاء النسيم، وقبلك

الحبُّ فيك حديقةٌ / ما أروعك، ما أنبلك.

أعزائي عزيزاتي الأطفال والطفلات

في أيامنا هذه مشكلات كثيرةٌ وحروبٌ، وقد انتشر الفقر والحاجة، فهل يجوز للأغنياء أن تمتلئ موائدهم بالأطعمة والحلويات والفواكه، وجارهم وابن بلدهم لا يجد كسرة الخبز؟ في الخيام لاجئون يرتجفون من البرد، فإذا جلسنا بجانب المدفأة، وتمتعنا بالدفعِ وعافية الأجسام، فليتنا نذكر أنفسنا بهؤلاء، ونقدم لهم ما نستطيع.

لي صديق في تركيا صار أولاده يتلقون الدروس من خلال النت (أونلاين) بعد الزلزال، وزميلهم في المدرسة عنده لابتوب ضعيفٌ معطلٌ في أكثر الأوقات، فكان أولاد صديقي يدعون زميلهم لحضور الدروس عندهم، وبعد الدروس يلعبون، وتعلو ضحكاتهم كأجراس عذبة تفرح الدنيا بسماعها، ويبدو وجه السماء راضياً باسماء، وكأنه يقول: بوركت قلوبكم الطيبة.

في صدر المنزل كتب والذي هذا الحديث الشريف، وعلقه على الحائط: (اللَّهُ في عون العبد مادام العبد في عون أخيه).





# البطريق



البطريق طائرٌ بحريٌّ، ينتمي إلى فصيلة البطريقيّات، وهو غير قادرٍ على الطيران، يعيش في النصف الجنوبيّ من الكرة الأرضيّة، خصوصاً القارة القطبيّة الجنوبيّة. يمتلك البطريق قدرةً عاليةً على التكيف مع الحياة في الماء، ريشه أبيضٌ وأسودٌ، يساعده على التموه، أما جناحه فقد تحولاً زعنفتين تساعده على السباحة. تبحثُ البطاريقُ عن غذائها في الماء حيث تتغذى على الأسماك والسرطانات والحبارات... ولأنها تستهلك كميات كبيرة من الطعام، فهي تلجأ إلى المياه التي تتوفر فيها تجمعات كبيرة من الغذاء، شريطة أن تكون هذه المياه آمنةً من الحيوانات التي تتغذى على البطاريق؛ مثل الفقمة والحياتان.



يقضي البطريق معظم حياته في المحيطات، ويتميز بوقفته العموديّة، ومشيته الهادئة؛ لأن لديه أرجلاً قصيرةً وجسماً طويلاً منتفخاً، وعلى الرغم من أن البطاريق تمشي بطريقتها الشهيرة الصعبة، فهي تستطيع المشي بسرعة الإنسان، وبإمكانها أيضاً تسلق المنحدرات الصخرية، والوثوب من صخرة إلى أخرى بيسر ومهارة، وبعض البطاريق لديها القدرة على التزحلق على الثلج أو الجليد، عن طريق الهبوط فجأةً وبشدة مستخدمةً الانزلاق على بطونها.

تستطيع السباحة مدة عشر ساعات، بسرعة 13 كيلو متراً في الساعة، لكنها تقفز للتنفس كل دقيقة خارج الماء.

تعيش البطاريق في أعشاش محفورة تحت الصخور الكبيرة أو الشجيرات، أما البطريق الملك والإمبراطور فلا يحتاج إلى بناء أعشاش؛ فهو يقوم بتدفئة البيض والصغار بإبقائها تحت ثنية في منطقة البطن ويحملها على الأرجل.



# الكُثبانُ الرملية

الكثيبُ هو تجمُّعُ ضخمٍ من الرمالِ

والكثبانُ الرمليةُ هي كتلٌ من الرمالِ، تحرَّكها الرياحُ ثمَّ تلقيها هنا وهناك. تكثُرُ الكثبانُ الرملية في المناطق الصحراوية حيثُ الرمالُ التي تجرفُها الرياحُ، وتغطِّي مساحاتٍ كبيرةً من الأرض.

أشكالُ الكثبانِ الرملية

قد تكون الكثبانُ هلاليةً الشكل، ويبلغ ارتفاعها من 5 إلى 10 أمتار، وقد يزيدُ في بعض الحالات عن 35 متراً.

وتعتبَرُ الكثبانُ الهلاليةُ الأكثرَ خطراً وتأثيراً على البيئة والزراعة والمراقق العامة.

وهناك الكثبانُ الطولية، وتكون طولانية الشكل، يبلغ ارتفاعها عدَّة أمتار ويمكن أن يصلَ إلى 250 متراً كما في إيران.

أما طولها فقد يصلُ في بعض الحالات إلى عدَّة كيلومترات، كما هي الكثبانُ الموجودةُ في الصحراءِ الكبرى.

إضافةً إلى الكثبانِ الهرمية، والكثبانِ القوسية.





# مَنْ يُعْطِي الْأَمْرَ

يا سادة، يا كرام، نصلي على النبي خير الأنام، ونبدأ حكايتنا عن مدير أجري سباقاً غريباً؛ سقط فيه كثير من المتسابقين، لكنهم تعلموا منه درساً عظيماً!

أعلنت إحدى المدارس عن رغبتها في إقامة مسابقة في الجري لطلابها، وحددت موعداً له صباح يوم عطلة، وأعلنت عن جائزة كبيرة للفائز الأول فيها.

جمع المدير الطلاب المشاركين في السباق قبل بدء السباق، وحضر معهم الأساتذة الشباب في المدرسة، وأخبرهم بضرورة اتباع توجيهاته فقط، وألا يأخذوا أي أمر من غيره، وأخبرهم بتفاصيل السباق.

وفي صباح اليوم المنتظر وقف المتسابقون في المكان المحدد، وهم يتحدثون، ويتصيحون، ثم جاء المدير، وسلم عليهم بسرور، وقال: خذوا أماكنكم على خط السباق، ولا تنسوا التعليمات! وفي هذه الأثناء جاء الأساتذة الشباب يلبسون ملابس رياضية، وتوزعوا بين المتسابقين، ثم ارتدوا أقنعة مضحكة على وجوههم، بعد ذلك عد المدير: واحد، اثنان، ثلاثة، وقال: انطلقوا!

انطلق الجميع، وهم سعداء، وكل منهم يحلم بالفوز، وبعد لحظات تقدم المعلمون من الطلاب الذين صاروا في المقدمة، اقترب معلم من عامر، وقال له: هذا سباق تجريبي، ولن يعتمد المدير؛ لذلك لا تتعب نفسك، ثم اقترب معلم آخر من وليد، وقال له: هناك طريق مختصرة، توصلك إلى النهاية بسرعة، فاذهب منه!

وأما المعلم الثالث فقال لسعد: ما زال السباق طويلاً، فما رأيك أن نجلس على هذا العشب قليلاً، ونشرب العصير والماء، فأنت سريع، وتستطيع أن تصير الأول ولو كنت الأخير؟! واقترب من خالد معلم رابع، وصار يقول له: الجائزة تافهة، أنا عرفت ماهي؟ إنها لا تستحق هذا العناء، يا خالد، وقال له: أنصحك أن تنسحب من السباق، وهكذا تنقل المعلمون من متسابق إلى آخر...

بدأ عدد المتسابقين الذين كانوا في المقدمة يتناقص واحداً واحداً، إلا خالد، الذي لم يكن الأول في المقدمة، مع ذلك استمر يجري ويجري دون أن يلتفت، حتى اقترب من خط النهاية كالسيل الجارف،

ساحباً معه شريطاً خطّ النهاية، ثم نزع سماعة الأذن التي كان يسمعُ بها بعض الأناشيد، وتقدّم منه المديرُ وصافحه مهنتاً...

وبعد ساعةٍ من الزمن وصل آخر متسابقٍ، وتجمّعوا ليستمعوا اسمَ الفائز الذي كان خالداً، إلا أن الأصوات بدأت تتعالى، وتعرض، وترفضُ هذا السباق...

استمع المديرُ إلى شكوى الطلاب، وما قاله لهم المعلمون في أثناء السباق، فقال لهم وهو يبتسم: أنا قلتُ لكم خذوا الأوامر مني وحدي، ثم نظر إلى المعلمين، وقال لهم: شكراً لكم! أنتم قمتُم بالمهمة على أكمل وجه.

الراوي: وصار كلُّ طالبٍ من الذين استمعوا إلى غير تعليماتِ المديرِ يلومُ نفسه، ولكنَّ اللومَ لم يُفدِهم في شيء.



# بطلك من بلدي



في السابع عشر من نيسان عام 1946 م كان جلاء آخر جندي فرنسي عن بلدنا الحبيب سوريا بعد أن سيطر عليه الاحتلال الفرنسي لأكثر من ربع قرن، وكان هذا الجلاء بعد رحلة نضال وكفاح طويلة.

وفي هذه المناسبة لا بد أن نستذكر البطل يوسف العظمة، الذي كان من أوائل المقاومين للاحتلال الفرنسي.

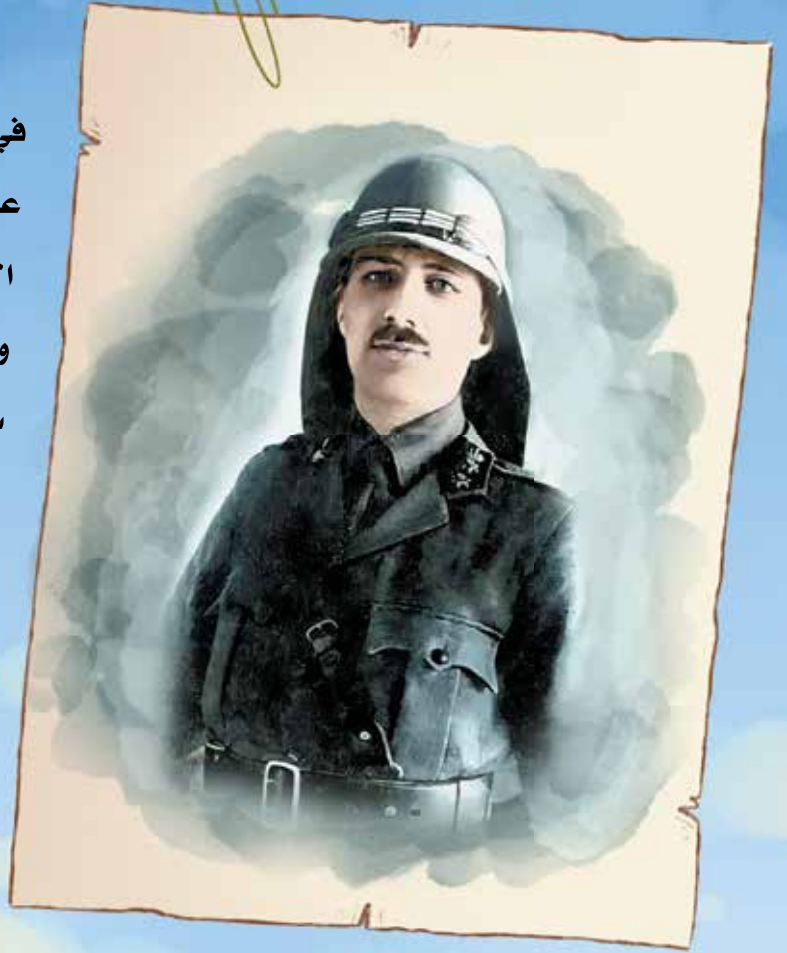
وُلد القائد يوسف العظمة في حيّ الشاغور في دمشق عام 1884، وتوفي والده وهو في السادسة من عمره، فكفله شقيقه الأكبر عبد العزيز.



بدأ يوسف العظمة بالدراسة العسكرية مبكراً وهو في الثالثة عشرة من عمره، وعندما بلغ السادسة عشرة انتقل إلى المدرسة الحربية السلطانية في الأستانة، وتخرج فيها عام 1903 برتبة ملازم ثانٍ، وتدرّج في سلك العسكرية، فنال رتبة ملازم أول بعد سنتين.

تنقل القائد العظمة في أثناء عمله في السلك العسكري ما بين القاهرة والأستانة، وبانتهاء الحرب

العالمية الأولى  
غادر أسطنبول،  
ثم عين معتمداً  
لأركان الحرب  
العامّة في



سوريا برتبة قائم مقام.

نجح يوسف العظمة في تأسيس الجيش السوري من عشرة آلاف مقاتل على طريقة عسكرية محترفة، أخافت الجيش الفرنسي الذي صمم على القضاء على هذا الجيش، وخاصة بعد معركة ميسلون التي وقعت بتاريخ 24 تموز من عام 1920 بين الجيشين السوري والفرنسي، وكان فيها البطل يوسف العظمة وزيراً للحربية وقائداً للجيش. واعتبرت هذه المعركة بداية نضال الشعب السوري لطرد الاحتلال الفرنسي، وتغنّى بها جمع كبير من شعراء الحماسة والوطنية.

أبلى الشهيد يوسف العظمة في ذلك اليوم بلاءً حسناً، وحارب بنفسه إلى آخر طلقة في بندقيته، حتى استشهد، ودُفن في مقبرة الشهداء في ميسلون غرب دمشق.



# لكلِّ مِنَّا دَوْرٌ

بِزَاعِمِ  
عِطَاءِ

1

- لَاتحُبُّ الفِراشَةَ الملوَّنة لُونَا جَمْعَ  
الرَّحِيقِ ووضَعُهُ في مَخازِنِ حَيِّ الفِراشَاتِ لِلشِّتَاءِ.
- تقضي لُونَا وَقْتَهَا على جَوَالِهَا، مُتَابِعَةً أَخْبَارَ  
الصفحاتِ والألعاِبِ الإلِكْترونيَّةِ.



2

- فَكَّرَت رَئيِسةُ الفِراشَاتِ الحَكِيمَةَ  
بِحَلِّ كَي تَسْتَمِرَّ لُونَا وَقْتَهَا بما يَنْفَعُهَا  
ويَنْفَعُ حَيِّ الفِراشَاتِ
- في اليَوْمِ التَّالِي نَادَتْهَا إلى  
مَكْتَبِهَا وَسأَلَتْهَا: هلْ تَحْبِبِينَ  
الحِساباتِ والأرْقاِمَ؟





3

- أجابت لونا بفرح: جداً، فهذا أفضل من الطيران

وارهاق جناحيّ الجميلين

- جمعت الفراشة الحكيمة هوايات وميزات لونا

على ورقة ( حساب \_ أرقام \_ جوال وتواصل )



4

في اليوم التالي عينتها

مسؤولة عن حساب مخازن

الشتاء والإعلان في الإنترنت عن

المخزن.

أبدعت لونا في عملها وأثبتت

جدارتها وكانت منظمة وفاعلة في

حيّ الفراشات، وكرمتها الرئيسة

في نهاية العام.



قصة: دعاء إبراهيم  
رسم: زبيدة طلاع

# شمسُ العطاء

حُسُون: السلامُ عليكم، يا جدِّي مأمون

الجدُّ مأمون: وعليكم السلام، أهلاً بحبيبي حفيدي حُسُون!

حسون: حياك الله يا جدِّي المصون، أريد أن أقول لك

شيئاً: وأنا في طريقي إلى الدكانِ لشراءِ بعضِ الليمون،

رأيتُ في الحديقةِ المجاورةِ أناساً فقراءَ في العراءِ

يقيمون، وأطفالهم من البرد يرتجفون، وبعضاً

من الخبزِ اليابس يأكلون، وملابسٌ

رقيقة ممزقة يرتدون، فقل

لي يا جدِّي أليس هذا

من الجنون؟ ماذا هنا

يسكنون؟



الجدُّ مأمون: يا صغيري، هؤلاء الناسُ ربّما ثمنَ بيتٍ لا يملكون، وهم إلى ذلك مضطرون، هؤلاء- يا بُنيّ- إخوتنا في الدين،  
ويجبُ علينا مساعدتهم، وأن نكونَ من المُحسنين

حسون: أهذا معقول؟ وما علاقتنا بهم يا جديّ؟ أليس كلُّ منا عن نفسه مسؤولاً؟

الجدُّ مأمون: لا يا صغيري المدلّل، إن لم تُكرّمهم فمنَ الله عليك أن تحجّل  
فعنهم أمامَ الله سنُسال... لقد أمرنا ديننا بمددِ يدِ العونِ للمحتاجِ، وأن نسعى لتحسينِ حاله إلى الأفضل، فكلنا إخوة في  
الله، وحال الدنيا عجيّبٌ ويتبدّل، ربّما تكونُ يوماً ما مثلهم، فالله وحده من يعلمُ الغيبَ والمستقبلَ، والتكافل- يا بُنيّ- واجبٌ  
اجتماعيٌّ وأخلاقيٌّ، وبه سيصبحُ عالمنا أجمل.

حسون: وما فائدةُ دعمنا لهم؟ هل سنحصلُ على مقابلٍ من الله أو من الناس؟

الجدُّ مأمون: لن ينسى الله هذا الإحسان؛ فأعظمُ الأعمالِ عندَ الله هو العطاءُ وجبرُ الخواطرِ، وأن يبني الإنسانُ الإنسانَ،  
بتكافلنا سنرقى إلى عالمٍ أفضلٍ مليءٍ بالمحبّةِ والخيرِ والعدلِ والأمان، وسنكونُ أمةً يفخرُ بها نبيُّنا حبيبُ الرحمن،  
ولا تنس- يا بُنيّ- الآيةَ الكريمةَ التي تقول (هل جزاءُ الإحسانِ إلا الإحسان).

حسون: يا له من ثوابٍ عظيمٍ للمحسنين! حسناً يا جديّ، إلى اللقاء أنا ذاهبٌ إلى البيت؛ لإحضارِ بعضِ الطعامِ والأغطيةِ  
واللوازمِ لإخوتي المحتاجين.

الجدُّ مأمون: في رعايةِ الله سنستالُ أجرَ عطائك، كُن على يقين، وأنا سألحقُ بك بعد قليل، وسأتكفلُ بهذه العائلة، وأسألُ  
الله أن يكتبنا من المُحسنين.





## الكلمة السرية

لدينا الكثير من المعاني الجميلة داخل الشبكة،  
فلنبحث عن هذه الكلمات، ولنكتشف معاً الكلمة السرية  
التي تشمل المعنى العام لهذه المعاني

الكلمات هي:

- الطيبة - استقامة - الاعتدال - صدق -
- الأمانة - عزم - تميز - الكرم - رضا - مساواة -
- طاعة - قوى - قوة - هدوء

ص	د	ق	ر	ض	ا	ق	ي	ا
ا	ا	س	ت	ق	ا	م	ة	ل
ل	م	ا	ت	م	ي	ز	ا	ا
أ	س	ل	ط	م	ه	ن	ل	ع
م	ا	ط	ا	ق	د	ق	ك	ت
ا	و	ي	ع	و	و	و	ر	د
ن	ا	ب	ة	ة	ة	ي	م	ا
ة	ة	ة	ا	ل	ع	ز	م	ل

## أغازنا الرياضية

كيف يمكننا الحصول  
على الرقم 1000 من  
الرقم 8؟

متى يكون ناتج  
 $4 = 7 + 9$ ؟

ما هو الرقم الذي إذا  
قمنا بضربه بنفسه، ثم وضعنا  
له الرقم نفسه يكون الناتج = 30

تحتاج تفكيرك السريع  
العميق، فهياً معاً نجد الإجابات  
بأسرع وقت ممكن!



# العِب مع الكلمات

استخرج من حروف الكلمتين  
كلمات جديدة لها معنى صحيح:

## قرنبيط

# لعبة الرموز

وجد سامر في حقيبته رسالة،  
ولم يستطع قراءتها، ساعده في فكِّ  
شفرتها باستبدال كل رقم بالحرف

الهجائي المقابل  
له بالترتيب  
مثال بحر =  
١٠٦٢

الرسالة الأولى:

1-16-23-2  
1-23-18-23-24  
24-25  
1-23-24-26-8  
23-23-6-8

1.23-18-23-24  
25.27-10  
27-1-23-5-26-23  
17-23.1-24

الرسالة الثانية:



## فلنحلّ مربع الأرقام المتقاطعة معاً:

	=	16	÷	16
+		-		+
	×	2	=	
=				=
7	×		=	

١٦ (٢٣) ١٠٦  
٢٣ (٢٣) ١٠٦

١٠ (٢٣) ١٠٦  
٢٣ (٢٣) ١٠٦

١٠٦ (٢٣) ١٠٦  
٢٣ (٢٣) ١٠٦  
١٠٦ (٢٣) ١٠٦

١٠٦ (٢٣) ١٠٦  
٢٣ (٢٣) ١٠٦  
١٠٦ (٢٣) ١٠٦



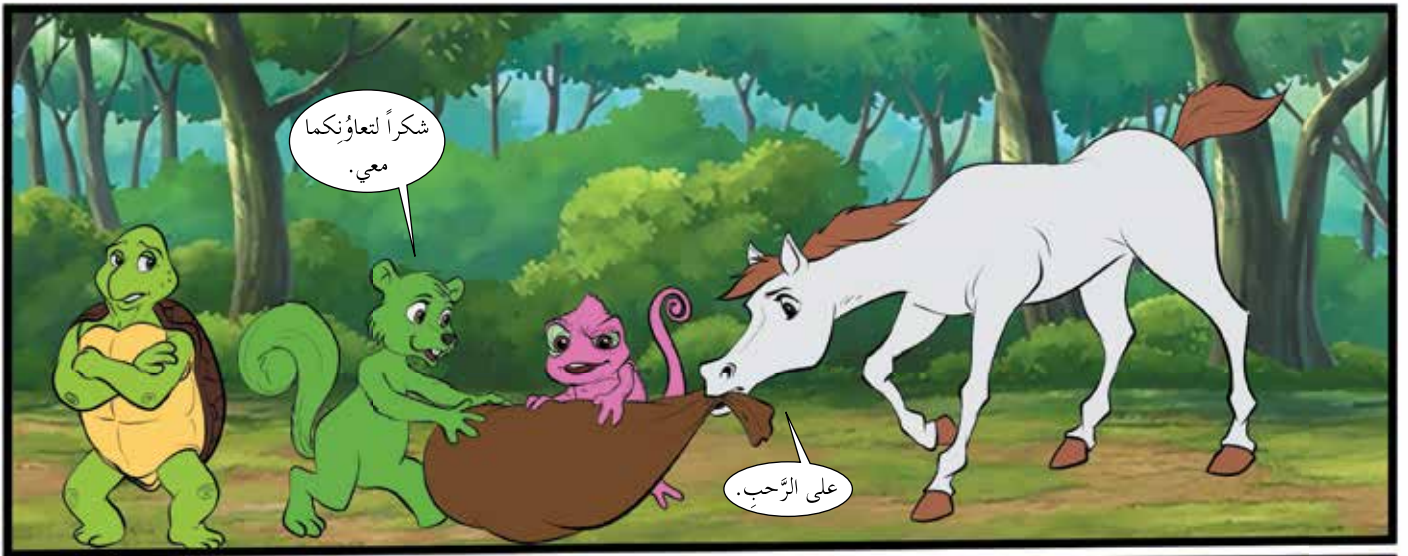
الحلول

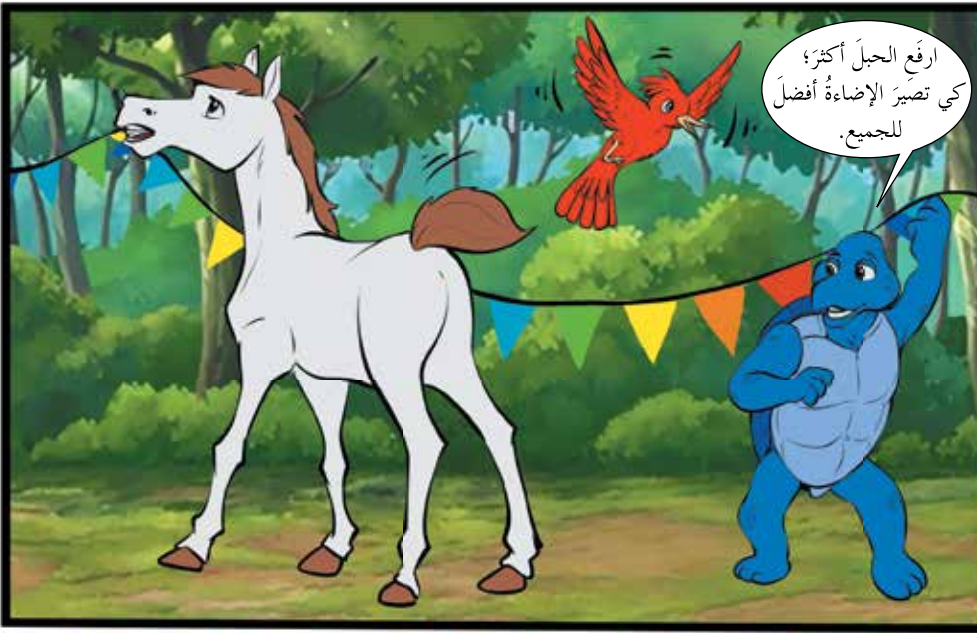
قصة: عمر الشريف  
رسوم: نور درويش

# حفلة الغابة

مغامرات  
حصان











عادَ لُونُ  
الجميعِ أيضاً.

عادَ لُونِي  
أخيراً!

الحمدُ لله!



كانت ألوانكم تتبدلُ  
عندما لا تتعاونونَ.

تعاونُنا؟!



هذا بفضل  
تعاونكم معاً.



سأجعلُ التعاونَ  
شعاري من اليوم؛ كي  
لا أتلوَنَ ثانيةً.



أجل، عادت ألواننا  
عندما تعاوننا.

كما حدثَ  
عندما سَجَبْنَا كَيْسَ  
البنديِّ معاً.



وداعاً يا أصدقاء،  
ابقوا متعاونينَ دوماً.

هههههههه

# ابتسامه



# مسابقة عطاء

## أسئلة المسابقة

1 - أين يعيشُ البطريقُ؟

.....

2 - عدد أشكال الكُثبان الرملية؟

.....

1.....2.....3.....

3 - متى ظهرت أول طائرة من دون طيار؟ وأين؟

.....

4 - ما هو المقصودُ بكاميرا درون؟

.....

5 - ما هي أيام التشريق؟

.....

6 - متى كان جلاء الاحتلال الفرنسي عن سوريا؟

.....

7 - ما اسم المعركة التي استشهد فيها البطل يوسف العظمة؟

.....

8 - أكمل الحديث الشريف:

..... ما من أيام أعظم عند الله، ولا أحب إليه العمل فيهن.....

.....

## مسابقة نَعسان

كعادته صديقنا نَعسان كان

يتجول بين صفحات المجلة، وبينما

هو جالس في إحدى الصفحات غلبه

النَّعاس، فنام هناك، ففي أي صفحة

نام نَعسان؟

نَعسان موجود في الصفحة

.....

## ملاحظة

- آخر موعد لتسليم الإجابة 2024/05/25.

- تُرسل الإجابة إلى مندوب جمعية عطاء في المنطقة

التي يتبع إليها المتسابق، أو إلى الجهة أو المدرسة التي

وزعت المجلة، أو على صفحة المجلة على الفيس بوك، أو

على البريد الإلكتروني للمجلة

[ataakids@ataarelief.org](mailto:ataakids@ataarelief.org)

.....: الاسم

.....: العمر

.....: المدينة

.....: بلد الإقامة

.....: رقم الهاتف

# أسعاف الفائزين

## جائزة ٦٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
هدية عنون	..... الأتارب
عمار غبيس	..... كفرتخاريم
عبد السلام كعكورة	..... الدانا
حسن قصيمة	..... إدلب
عبد المنعم سويد	..... اعزاز
إياد كنج	..... جرابلس
عبد المنعم الحجى	..... اعزاز
نايا حميدي	..... الريحانية
عدي ادلبي	.....الإصلاحية
سهيلة بنقس	.....كلس
أسامة الحسون	..... الساحل

## جائزة مسابقة نعسان وقيمتها ٥٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
عمر خان	..... الريحانية
سناء أبو عون	.....أطمة



## جائزة ٥٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
آلاء الجمعة	..... أطمة
خالد إبراهيم	..... الأتارب
مروان عبدي	.....عنتاب
سعاد علي	..... جرابلس
ملك درباس	..... اعزاز
ريماس قازان	.....اسطنبول
رؤى ديكو	.....الإصلاحية
سالي أبو شاش	.....عنتاب
محمد البدر	.....الساحل
تسنيم عبد العزيز	..... اعزاز
رغد الأعرج	.....بيلداغ

## جائزة ٤٠٠ ليرة تركية

الاسم	المدينة
سنا كشايا	..... إدلب
ريماس حمشو	..... كفرتخاريم
عبد الرحمن مراد	.....كفر يحمول
محمد النجم	.....إدلب
جميلة نصوح	.....حزرة
أحمد حماشو	..... اعزاز
لين المصري	.....الريحانية
أسامة قربون	.....بيلداغ
عبد الرحمن عريان	.....عنتاب
وائل قرموطة	.....اسطنبول
إيناس جواد	.....حزانو

# أريد أن أكون



الجِدُّ والاجتهادُ والمثابرةُ والعملُ هي الطريقُ الموصلةُ إلى النجاحِ وتحقيقِ الأهدافِ، وكلِّما كان طموحُك أكبرَ كان عمَلُك وإصرارُك أكثرَ. وكذلك كانتِ الطالبةُ سنا عبد الكريم الزير صاحبةُ مشروعِ -عصا ذكيَّة للمكفوفين- وشاركتْ بهذا المشروعِ في المعرضِ الأوَّلِ للروبوت والبرمجة.

تُحدِّثنا سنا عن مشاركتِها فتقول: هذا المشروعُ الذي جابهُتُ خلاله الكثيرَ من الصعابِ -مع فريقِ الرائعِ- ليكونَ أوَّلَ أداةٍ مساعدةٍ تنبهيَّةٍ للأشخاصِ ذوي الإعاقةِ البصريَّةِ، داعماً لهم خلالَ تنقُّلاتِهم اليوميَّةِ، ومساعداً أكبرَ بكثيرٍ من العصا التقليديَّةِ، ولا سيَّما بعدِ الإضافاتِ الإلكترونيَّةِ الكبيرةِ التي أُدرِجَت فيه؛ من حسَّاساتٍ وأدواتٍ تنبيهٍ مختلفة.

هذه المشاركةُ ليستِ الأولى من نوعِها، فقد شاركتْ قبلَ سنواتٍ عندما كانت في الصفِّ السادسِ الابتدائيِّ

في أولمبيادِ العباقرِ، وحصلتْ على المركزِ الأوَّلِ في منهاجِ SD MATH

والمركزِ الثاني في منهاجِ للحسابِ الذهني المنطقيِّ IQ

كذلك كانت ضمنَ المشاركينِ في مشروعِ الشجرةِ الذكيَّةِ، المتمثِّلِ بلوحةٍ ضوئيَّةٍ جميلةٍ مُنسقةٍ الجوانبِ.

يُذكرُ أنَّ سنا من محبِّي القراءةِ، ولديها مهارةٌ عاليةٌ في تأليفِ وتجميعِ الكتيباتِ،

وقد قامت بتجميعِ كتابِ بِاسمِ -العلم بيني الأمم- الذي قامت فيه بجمعِ الأحاديثِ

النبويَّةِ التي تتحدَّثُ عن فضلِ العلمِ، بالإضافةِ إلى شرحِ هذه الأحاديثِ،

وشاركتْ بهذا الكتيِّبِ في معرضِ الكتابِ،

الذي أقيمَ في إدلبَ عامَ 2023 عبر

جناحِ مُجمِّعِ اي تي سي التعليمي.

أمَّا عن أهدافِها لهذا العامِ

فتقول لنا سنا: أسعى في هذا العامِ

إلى تطويرِ مهاراتي التقنيَّةِ والأدبيَّةِ؛

لأكونَ قادرةً على الإبداعِ وتحقيقِ النجاحِ.



# Hoş Geldin Ramazan

أَهْلًا  
رَمَازَان

جاء المسحراتي

Davulcu geldi



رَمَازَان  
مَبَارَك

Hayırlı Ramazanlar

هل أنت صائم؟ Oruçlu musun?

متى  
يؤذن  
المغرب؟

Akşam ezanı  
ne zaman  
okunuyor?



كم تبقى من الوقت على الإفطار؟  
İftara ne kadar kaldı?

دعاء الإفطار  
" اللهم إني لك صمت ...

İftar duası: "Allah'ım  
senin rızan için oruç-  
tuttum...."



حان وقت صلاة التراويح

Teravih  
namazı vak-  
tigeldi.

تقبل الله  
Allah kabul etsin.





# مفكر عبقري

## الطائراتُ المُسيِّرةُ



هي طائراتُ من دونِ طيارٍ، يمكنُها الإقلاعُ والهبوطُ بصورةٍ عموديةٍ، والتحليقُ باتجاهاتٍ مختلفةٍ، ولها الكثيرُ من

الأحجام؛ فمثلاً الطائراتُ الصغيرةُ

يتمُّ استخدامها في الكثيرِ من المهامِّ كتصويرِ الطرقاتِ من قبلِ وزارةِ النقلِ لمعرفةِ الطرقاتِ المزدحمةِ.

أما الطائراتُ الكاميرا فهي غالباً تُستخدمُ للمهامِّ العسكريةِ، ومع تطوُّرها أخذت تُستخدمُ على نطاقٍ واسعٍ؛ مثل إطفاءِ الحرائقِ، ومراقبةِ أنابيبِ النفطِ والغازِ، وتُستخدمُ في عملياتِ البحثِ والإنقاذِ.



### تاريخُ الاختراع

يُطلقُ اسمُ الطائرةِ دونَ طيارٍ أو المسيِّرةِ أو باستخدامِ اللفظةِ الإنجليزيةِ -الدرونز- على الطائراتِ التي يجري التحكمُ بها من بُعدٍ، وأحياناً يكونُ التحكمُ ذاتياً.

ظهرتِ أوَّلُ طائرةٍ دونَ طيارٍ في إنجلترا

عام 1917، ثمَّ طُوِّرت عام 1924

منذُ الحربِ العالميَّةِ الأولى، كانت

الولاياتُ المتَّحدةُ وألمانيا والمملكةُ المتَّحدةُ أولى

الدولِ استخداماً لها في جيوشها، ثمَّ لحقَّ بها الاتحادُ

السوفيَّاتي في ثلاثينياتِ القرنِ الماضي.





## تصنيفها:

- تُصنَّف من حيث الشكل إلى ثلاثة أصناف:
- ذات أجنحة ثابتة.
  - على شكل طائرة مروحية.
  - على أشكال خداعية.
- أما تصنيفها من حيث القيادة فهي صنفان:
- طائرات يُتحكَّم بها من بُعد.
  - طائرات ذات تحكُّم ذاتي.

## الحساسات

تستعين الطائرات المسيَّرة بحساساتٍ داخلية؛ حتى تظلَّ محلقةً في الهواء، إذ يخبرُ مقياسُ الارتفاع الطائرةَ بارتفاعها عن الأرض، وتزوِّدها رقائقَ نظامٍ تحديدِ المواقعِ العالميِّ فيها بمعلوماتٍ عن موقعها واتجاه حركتها، وتسمحُ لمستخدمها بتحديدِ نقطةِ عودةٍ تلقائيةٍ في حال انقطاع الاتصالِ بجهازِ التحكم.



## كاميرا درون

تكونُ الطائرةُ المسيَّرةُ مزوَّدةً بألةِ تصويرٍ صغيرةٍ وعاليةِ الدقة؛ لتخفيفِ أثرِ ضبابيةِ الصورةِ الناتجِ عن الحركةِ والاهتزازات.

أما كاميرا درون التي يستخدمها هواةُ التصويرِ فهي مجردُ طائرةٍ مسيَّرةٍ ذاتِ حجمٍ صغيرٍ تُستخدمُ بغرضِ التصويرِ.



# وأذن في الناس

"وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ"

يُقَسِّمُ اللَّهُ -عز وجل- في هذه الآية بالفجر ولبليالي ذي الحجة العشر، لما فيها من فضلٍ وشرف، وقد جعل القيام بالأعمال الصالحة في هذه الأيام أحب إليه من غيرها، يقول نبيُّنا -صلى الله عليه وسلم-: "ما من أيام العمل فيهن أحب إلى الله من هذه العشر". كما أن المسلمين يؤدّون فيها فريضة الحجّ؛ الركن الخامس من أركان الإسلام ومن الأعمال الصالحة التي يُستحبُّ الإكثار منها في هذه العشر: ذكر الله والتكبير والتحميد والتهليل، عن ابن عمر -رضي الله عنهما- عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من أيام أعظم عند الله، ولا أحب إليه العمل فيهن من هذه الأيام العشر، فأكثروا فيهن من التَّسْبِيحِ، وَالتَّحْمِيدِ، وَالتَّهْلِيلِ، وَالتَّكْبِيرِ"



## يوم من أعين فتنه

يوم عرفة هو اليوم الذي يوافق التاسع من شهر ذي الحجة، وهو اليوم الذي يقف الحجاج فيه على جبل عرفات وهو من الأيام الفاضلة المباركة، فيه تجاب الدعوات، وتغفر الذنوب، ويعتق من النار. يقول -صلى الله عليه وسلم-: «ما من يوم أكثر من أن يُغفِقَ اللهُ فيه عبداً من النار من يوم عرفة، وإنه ليدنو، ثم يُباهي بهم الملائكة، فيقول: ما أراد هؤلاء؟»؛ رواه مسلم صوم يوم عرفة يكفر ذنوب سنتين؛ السنة التي قبله والسنة التي بعده، يقول -صلى الله عليه وسلم- صيام يوم عرفة أحسب على الله أن يكفر السنة التي قبله، والسنة التي بعده

## يَوْمُ النَحْرِ

النحر يعني الذبح، ويوم النحر هو اليوم العاشر من ذي الحجة الموافق لأول أيام عيد الأضحى المبارك، ويسمى يوم النحر؛ لما يجري فيه من نحر الهدي والأضاحي، وفي هذا اليوم يؤدى الحجاج طواف الإفاضة، وتقصير شعر الرأس، وذبح الهدي، ورمي الجمرات والسعي بين الصفا والمروة.

وهو أفضل الأيام عند الله، يقول -صلى الله عليه وسلم-: "إن أعظم الأيام عند الله يوم النحر".



## أيام التشريق

هي الأيام الثلاثة بعد يوم النحر، وهي الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من ذي الحجة. ويقال لها أيضاً أيام منى؛ لأن الحجاج يقيمون فيها بمنى، وهي الأيام المعدودات التي قال الله -عز وجل- فيها: "واذكروا الله في أيام معدودات"، وسميت أيام التشريق؛ لأن الحجاج فيها كانوا قديماً ينشرون لحوم الأضاحي؛ أي ينشرونها ويقعدونها.

# حِصَالَةٌ



اصنعِ حِصَالَتَكَ الخاصَّةَ ممَّا هو متوفِّرٌ لديكِ في البيتِ، الحِصَالَةُ هدفُها أن تجمَع فيها مبلغاً يسيراً تعينُ به فقيراً أو يتيمًا.

## الخطوات:

1 أحضرِ علبةً فارغةً

2 غلِّفها بأوراقٍ ملوَّنة لتصبح ممتعة

3 اكتبِ عليها اسمَكَ وزينها بالألوانِ كما تحبُّ

4 اطلبِ من أحدِ كبيرِ أن يفتحَ لكِ

غلافَ العلبَةِ ليسهلَ إدخالَ النقودِ

5 ضعها في مكانٍ مميِّزٍ في غرفتكِ

6 حدِّدِ جزءاً من مصروفِكَ لتشاركه مع شخصٍ محتاجٍ

7 اسألِ والديكَ أو معلِّمَكَ عن محتاجٍ

- علبة فارغة

- ورق ملون

- مقص

- لاصق

- ألوان



أسعدِ المحتاجَ بمساعدتكِ.  
واحترمِ حاجتهِ فكنِ لطيفاً وأنتِ  
تُسعدُهُ

# العمل التطوعي

العمل التطوعي هو أن تقوم بتقديم المساعدة والعون؛ لتحقيق الخير في مجتمعك أو مع أفراد منه، دون انتظار مقابل.

يقوم به الصغار والكبار، ومن أمثلة العمل التطوعي التي تستطيع القيام به:

شرح واجب المدرسة لصديق



## جدول العمل التطوعي الخاص بك:

شجع نفسك على عمل الخير بشكل يومي

ضع علامة  إذا قمت بفعل خير خلال اليوم.

وضع علامة  إذا لم تقم بفعل خير خلال اليوم.

إمالة الأذى عن الطريق



مساعدة بحمل أغراض الجار



مساعدة المعلم



# فرحة العيد

جهّز توزيعات للعيد، تشاركها مع جيرانك وأصدقائك،  
من الممكن أن تكفي بقطعة حلوى صغيرة؛ لتُرحَ بها مَنْ  
تحبُّ في وقت العيد



يمكنك أن تصمّم توزيعات لطيفة كما تحبُّ.

وإليك بعض  
الأفكار:



# بطاقة تهنئة

تهنئة من ترغب من أهلك وأقاربك وأصحابك بحلول رمضان أو العيد، أو المناسبات اللطيفة يسعدهم ويشعرهم بأنك مهتم بهم، ولذلك يمكنك تصميم بطاقة تهنئة خاصة، وتذكر أن تكون:

- جذابة

- فيها اسم صاحب التهنئة

- فيها اسم المناسبة أو رمز يدل عليها



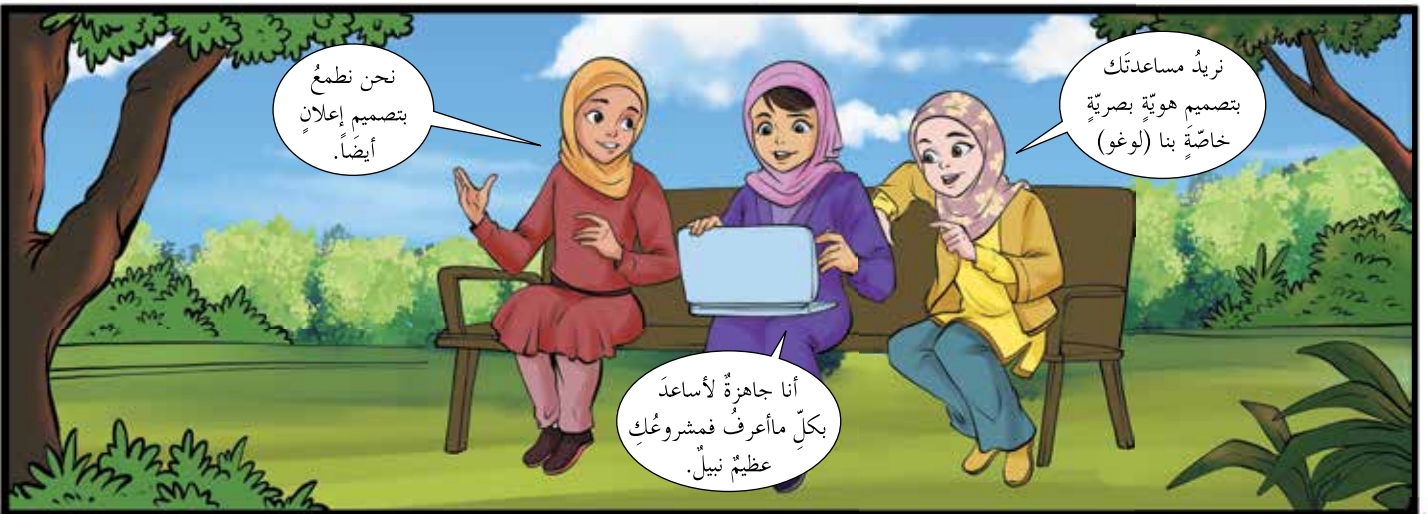
## الأدوات:

ستحتاج أوراقاً وألواناً والكثير من الفرع في أثناء تصميم التهنئة



# أجملُ مشروعٍ للنائِسات

مغامرات  
دعاء







أبي، هلّا تساعدني بتقديم طلب (تأسيس جمعية خيرية) إلى البلدية؟

طبعاً، وستكون أجمل مشروع للفاعات في مدينتنا كلها



وخصّصت دعاء وأسماء وقتاً كل أسبوع؛ لتشرحا للباعة عن مشروعهما بإعادة تدوير الطعام



صرنا جمعية مشهورة وموثوقة على الإنترنت الحمد لله

تحوّل منزلنا مطبخاً كبيراً، ما أجمل ترتيب الطعام بفنّ وذوق!



ما أجمل التعب كرمي لغاية سامية، والجلوس آخر اليوم للراحة!

وما أجمل تعاون الناس، وبذرة الخير الكامنة في نفوسهم! بوركت، وبوركت أفكارك وهمتك يا بنتي.



هذه الأكياس تفقد صلاحيتها بعد أسبوعين، سنعطيك نصف ثمنها

بل هي لمشروعكمما النبيل بالمجان

شكراً يا عمّاه! سنقدّم الأكياس لعائلات محتاجة

# أصدقاء عطاء



ريم  
الأصل



نسليم  
خاروفا



خديجة  
حاج  
حمود



إيمان  
حجازي



شام  
قاسم



لجين  
مرعي



حسنا  
برو



نوري  
نجوم



# قَلَمُ الرَّصَاصِ



جودي طفلة صغيرة جميلة، تحبُّ الرسم كثيراً، وتهتمُّ بأقلامها الملونة.  
في يوم العطلة نثرت جودي أوراقها وأقلامها الملونة على الطاولة لترسم، لكنَّها تذكَّرت أنَّ أمَّها طلبت مساعدتها  
في ترتيب البيت، فلبت نداء أمها.  
راحت الأقلام الملونة تتناثر على الأوراق البيضاء، بشغب وضوضاء.  
قال القلم الأحمر مفاخراً: لوني يناسب الزهور.  
القلم الأصفر: أنا الأجمل؛ فأنا ألون الشمس الساطعة.



قال القلم الأزرق ضاحكاً: ماذا تقولان؟  
أنا الأزرق الجميل لون السماء الصافية، والبحر  
الواسع.

قال القلم الأخضر: اصمتوا جميعاً، فأنا لون الربيع الدائم.  
تعالّت أصوات الأقلام بين ضحكٍ وصخبٍ.  
نظر قلم الرصاص إلى جميع الألوان، وهو حزين، وقال: لوني أسود قاتم،  
وليس بجمال تلك الأقلام الملونة.  
قالت الأقلام الملونة: أنت أسود، لاتنتهي إلى  
الألوان الجميلة، ولاقيمة لك.

عادت جودي إلى غرفتها، وتناولت  
قلم الرصاص؛ لترسم به أجمل  
الأشكال. بدأت الابتسامه على  
وجه قلم الرصاص، وهو يبدع  
بيد جودي رسومات جميلة،  
وأتمت الطفلة رسوماتها  
بتظليلها بقلم الرصاص.  
شعرت الأقلام الملونة  
بالخجل! واعتذرت إلى قلم  
الرصاص



# كعكة التمر



يُعدُّ التمرُ من الأطعمةِ المثاليةِ؛ لاحتوائه

على عددٍ كبيرٍ من الفيتامينات والعناصر

الأساسية للصحة؛ فهو يملك العديد من الفوائد للحفاظ على صحة الجسم مثل:

يعدُّ كعكُ التمرِ  
من الحلويات اللذيذة والمغذية  
تعالوا لتتعلم طريقة صنعها

-تعزيز صحة الجهاز الهضمي

-علاج فقر الدم

-توفير الطاقة للجسم

-وفوائد أخرى عديدة

## المكوّنات



كوبٌ ونصف  
من الماء



كوبٌ إلا ربع من التمرِ  
منزوع النواة ومفروم



كوبٌ إلا ربع  
من السكر



نصفُ كوبٍ  
من الزبيب

ملعقةٌ صغيرة  
من صودا الخبز



نصفُ كوبٍ  
من الزبدة

فانيليا



ملعقةٌ صغيرة  
من الفانيليا



رشّةٌ ملح

بيضان



كوبٌ من  
الطحين

نصفُ كوبٍ من  
الجوز المفروم



## طريقة التحضير

نمزج الماء والزبيب في قدر، ونغلي

المكونات لمدة خمس دقائق

نرفع القدر عن النار، ثم نضيف التمر

وصودا الخبز ونقلبه

نخفق الزبدة والسكر والدقيق في وعاء كبير حتى تحصل على قوام كثيف، ثم نضيف البيض

ونخفقه، ثم نضيف الفانيليا وكوب الجوز المفروم.

نضيف الملح وخليط التمر المحضّر مسبقاً.

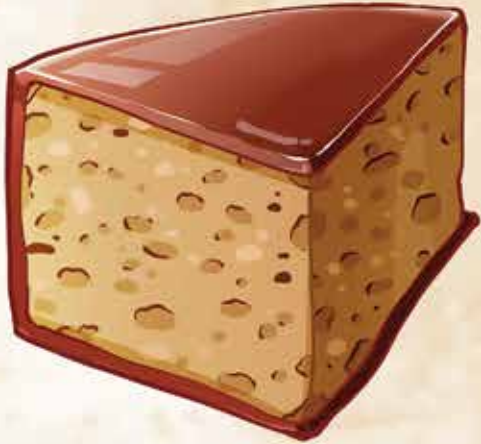
نقوم بتسخين الفرن إلى حرارة 175 درجة مئوية.

ندهن قالب الكيك بالزيت، ثم نرش الطحين، ثم نصب الخليط بداخله.

نخبز الكيك في الفرن لمدة 45 دقيقة، ثم نخرجه من الفرن،

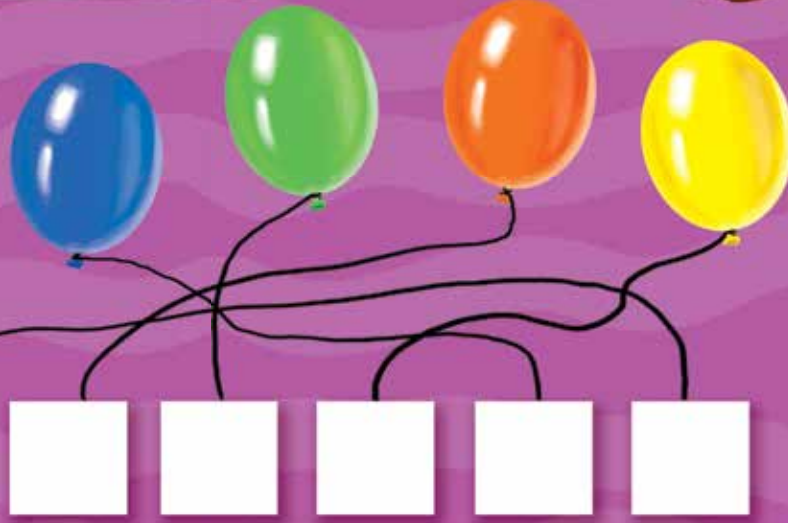
ونتركه ليبرد.

وبعدھا تمنّعھا بالنكهة  
اللذيذة والمفيدة، وبالهناء  
والشفاء.



# ما الهدية!

تتبع خيط كل بالون، وكتب الحرف الموجود داخله لتعرف ما الهدية التي بداخل علبه سامي؟



هيا معاً أصدقائي؛ نلون الشكل،  
ونحصل على لوحة جميلة:



5 4 3 2 1



## أوجد الاختلافات

فلنجد معاً الفروق الخمسة بين  
الصورتين بدقة ملاحظتنا:



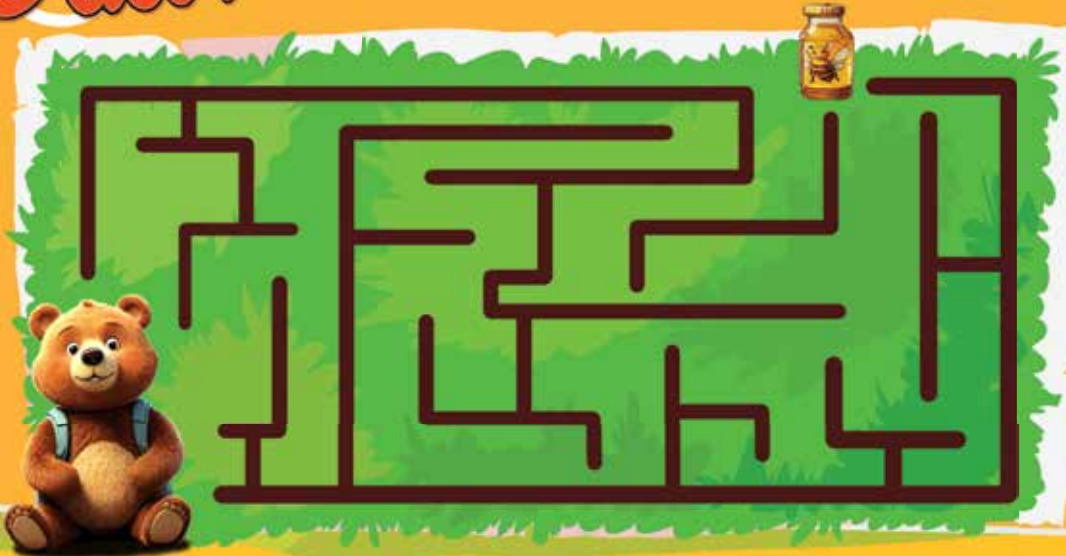
## تعلم الرسم



تعلم معنا - يا صغيري - الرسم  
بالطريقة الأسهل ( المتناظرة ):

مماهتتا من نوع مختلف، ستساعدُ الدبَّ، والذي يبدأ اسمه  
بالإنكليزية بحرف B للوصول عبرها إلى طعامه المفضل:

## المناهة



# عائلية مصنع الذكريات

أنا ماريما، وهذه المرة أكتب مذكراتي من بيتي الجديد، أكتب وأنا أفتقد لمنزلنا القديم، الذي اضطررنا إلى الخروج منه، شوق كبير لضحكاتنا وذكرياتنا التي عشت في زواياها، ولصور حياتنا المعلقة على جدرانها، وبصراحة لم أكن أعلم أنني سأحزن لفراق بيتنا الذي كبرت فيه أنا وإخوتي؛ لأن غالب البشر يحبون التغيير ويتقبلونه، أما أنا فما زلت عالقة بالماضي، حيث بيتنا وحيننا وشارعنا، لكن... ماخفف عني ما أنا فيه، وجعلني أفكر في الأمر بطريقة جديدة، عندما سمعت أمي تقول لأخي: (سنبداً من جديد، كما تفعل الشجرة عندما يأتي الربيع، ستبزغ زهورنا هنا، وستعشش الطيور على أشجارنا المزهرة، وسنصنع معاً ذكريات جديدة حلوة، ما دام المصنع موجوداً هنا) وأشارت إلى قلبه وعقله.

في اليوم التالي وزعت أنا وإخوتي على جيراننا حلوى صغيرة مع بطاقات مكتوب عليها: (نحن جيرانكم الجدد، يسرنا أن نشارككم البناء والحياة والذكريات)

زارنا الجيران في نهاية الأسبوع، وكانوا سعداء بلفتتنا الجميلة، وبدأنا معهم نبحت عن الجمال من حولنا وفيها، لتحلو الحياة الجديدة.



# شاشة الحاسوب

أشرفي يا شاشتي  
بالسنا يا حلوتي  
أسعدي قلبي الصغير  
وارسُمي الحلم الكبير  
فارسُ الأفكار جاء  
يتحدّى الأذكىء  
صارَ حاسوبى جناحي  
طارَ بي نحو النّجاح

أشرفي يا شاشتي  
واشهدي يا حلوتي  
اشهدي الآن انتصاري  
ثمّ قولي للنّهار  
الغدُ الآتي لطفلٍ ماهرٍ  
يملأُ الدُّنيا بنصرٍ باهرٍ

